

Merkblatt für Komponisten Basler Piccolo, Fifres Anciens und Clairons

1. Grundsatz

Sämtliche Kompositionen können beim Notenchef / der Notenchefin des STPV-ASTF unter Einhaltung der Fristen und Vorgaben dieses Merkblattes online eingegeben werden.

Wichtig:

Um die Richtigkeit der Kompositionen gewährleisten zu können, werden die Stücke **vor der Aufnahme ins Bläserkompositionsverzeichnis** korrekturgelesen.

Dies dient dazu, dass Juroren über sowohl einheitliche als auch fehlerfreie Noten verfügen können und so eine faire Bewertung möglich ist. **Um uns die Arbeit zu erleichtern, bitten wir Dich, Deine Komposition vor dem Hochladen auf folgende Punkte zu überprüfen:**

- Komponist und Jahrgang des Stückes angegeben
- Falls es mehrere Versionen gibt, bitte vermerken, um welche es sich handelt
- Kontrolle, dass alle Noten spielbar sind (z.B. zu tiefe Noten oder Noten, welche auf dem Instrument nicht gespielt werden können)

2. Vorgaben

- Basler Piccolo:
 - o mind. 3 Stimmen
 - o mind. 96 Takte im 2/4 (gezählt ohne Auftakt und inkl. Wiederholungen)
- Fifres Anciens und Clairons:
 - o mind. 2 Stimmen
 - o offen

3. Einzureichendes Material

1. Notentext als pdf
2. Audio
3. Bezugsquelle
4. Zustimmung der Einverständniserklärung, dass die Noten zu STPV-Zwecken und seiner Regionalverbände (z.B. Wettspiele, Lager, Kurse) eingesetzt werden dürfen
5. Bei Trommeltexten zu Bläsernoten oder umgekehrt: Einverständniserklärung des Tambouren-, resp. Bläserkomponisten anhängen