



Aide-mémoire pour les compositeurs de Basler Piccolo, Fifres anciens et Clairons

1. Principe

Toutes les compositions peuvent être saisies en ligne auprès du/de la chef/fe de partition de l'ASTF-ASTF en respectant les délais et les directives de ce aide-mémoire.

Important :

afin de pouvoir garantir l'exactitude des compositions, les morceaux sont relus **avant d'être inscrits dans le registre des compositions pour instruments à vent.**

Cela permet aux juges de disposer de notes uniformes et sans erreurs, et donc d'une évaluation équitable. **Pour nous faciliter la tâche, nous te demandons de vérifier les points suivants avant de télécharger ta composition :**

- Compositeur et année du morceau indiqués
- S'il existe plusieurs versions, merci de préciser de laquelle il s'agit
- Contrôle que toutes les notes soient jouables

2. Objectifs

- Piccolo Bâlois:
 - au moins 3 voix
 - au moins 96 mesures en 2/4 (comptées sans l'ouverture et y compris les répétitions)
- Fifres Anciens et Clairons:
 - Au moins 2 voix
 - ouvert

3. Matériel à soumettre

- Partition en pdf
- Audio
- Source d'approvisionnement
- Accord de la déclaration de consentement pour l'utilisation des partitions à des fins de l'ASTF et de ses associations régionales (p.ex. concours, camps, cours).
- Pour les textes de tambours vers des instruments à vent ou inversement : joindre la déclaration d'accord du compositeur de tambours ou de l'instrument à vent.