

©2004

Roman Lombriser

Start Einsatz der Reihe nach: Licht an => rechter Schlegel wie Tennisball fallen lassen R/M/L = Gruppe/Tambour rechts/mitte/links
Einsatz der Reihe nach: Licht an => linker Schlegel wie Tennisball fallen lassen (sobald beide Schlegel auf Fell: piano Wirbel)

Einsatz: 1 Tambour ohne Wiederholung, dann restliche Tambouren (mit Wiederholung)

*R+L: sofort Schlegel weg**

[illegible]

Musical score for 'Der Schlegel' (The Cuckoo). The score is in 2/4 time and consists of two staves. The top staff is for the Soprano (S) and the bottom staff is for the Alto (A). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the mood is 'fröhlich' (cheerful). The score includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) for the final section. The Soprano part features a series of eighth-note patterns with various ornaments and a final cadence. The Alto part includes a key signature change and a series of eighth-note patterns with a final cadence. The score is marked with 'f' (forte) and 'p' (piano) dynamics.

② M
 8 *f* *delesc.* ----- *p* *cresc.* ----- *f* ----- *mf*

R+L
 Schlegel bei Takt 7 nach vorne (Stirnhöhe: von dort mit Schlepp einsetzen)

Einsatz der Reihe nach
(je nach Anzahl Tambouren)

③ ② Alle *p cresc.* *f mp f p f mp f p* *L↑ (langsam) R↑*

[illegible]

③ ⑥

M

p mf p mf fp

Seil

15

L↑ ↓ R↑ ↓

-----↔-----

Tempo!

Pr. Pr.

④ ⑥ *mf*
M

1 2 1 2 1 2 3 4 3 4

1 = 2 → 1 Schlegel im Gegenkreuzverfahren bewegen von 1 bis 2 und wieder retour: 1=R Rand vorne links/L Rand hinten rechts / 2=R hinten links/L Rand vorne rechts
3=R Rand vorne links/L Rand hinten rechts 4= R Rand vorne rechts/L Rand hinten links

4 **C** *f p* *f p* *f p* *f p* *f p*

Alle

M = mittlere Gruppe
R = Gruppe rechts
L = Gruppe links

Roman Lombriser

RL↑↓ = nach Schlag R+L heben und senken, bis zum nächsten Schlag
 R→L↖ nach Schlag R nach rechts strecken und retour, links schräg nach oben heben und retour

⑤ ⑥ Alle

⑥ R+L

1 Tamb. Shaker bis* mf

3

8

Rand vorne

* Licht weg!

M

4

R=Seil (Höhe Reif), L=Rim-Shot

p

Seil bis Reif 3

Lret

7 M

p cresc. *f p* *f* *p*

6/8 2/4

1.x R 2.x R

2.x Schlepp

Solo Tambour 1
alle anderen Licht weg

1. 2.

Solo Tambour 2

6 3 3 3 3 6

Einsatz R => M =>

8 Rand vorne
mp

R+L

f *p* *f* *p* *f*

M

LP ∞ O O O LP ∞ 9

LP=L. Propeller ∞=Achterbahn O= Kreis nach rechts

1. 2. 4 15 1 Tambour acc.-----

Pr. ↔ Pr. ↔ Pr. ↔ Pr. ↔

partitura.stpv-astf.ch // 2004 // libero

Cool Light Sticks - Solo 2 spez.

©2004

Roman Lombriser

⑦ M

1. 2.

Solo Tambour 1

Solo 2

cresc.-----f

grün: R = rechts / L = links von Mitte
rot: L = rechts (oben) / R = links von Mitte (unten)

rit. acc.-----> *cresc.-----f*

rechts Luftschläge
===== <=====

R: → ← → ← → 7 ← → 7 ← → 8 → 6 ←
L: → → M → M → M ↘ ↘ ↘ ↘ ↘ ↘

(Mitte) ↘ ↘ = Wischbewegung

decres.-----p cresc.-----f decres.-----p cresc.-----

2.x ohne Schlepp 6

rechts: Uhrzeigersinn drehen R+L nach aussen R+L nach innen

f decres.-----p cresc.-----f Schlegel weg!

R+L nach aussen R+L nach innen

Alternativ-Solo zu Version oben (in Partitur)

Schlegeltricks für Cool Light-Sticks

↗ Sweep nach rechts (aussen):

- „Wischbewegung“

↖ Sweep nach links (innen):

- „Wischbewegung“

LP Linker Propeller:

- linker Schlegel 360° in Uhrzeigerbewegung drehen
- Variante A: Hand bleibt geschlossen, nur Handgelenk macht Drehung
- Variante B: Schlegel nur zwischen Daumen und Zeigfinger festhalten, Rest der Hand öffnet und schliesst sich während Drehung

Lret Drehung zurück aus linker Schlagzeugstellung

- Schlegelspitze nach oben bewegen, gleichzeitig Zeigfinger nach rechts von Schlegel bewegen
- wenn Schlegelspitze nach oben schaut, mit Zeigfinger Druck auf Schlegel geben, so dass Schlegel 270° im Gegenuhrzeigersinn dreht
- am Schluss der Drehung Mittelfinger in richtige Position bringen

∞ Rechte Achterbahn:

- mit Schlegel eine „liegende 8“ nachfahren (Beginn: nach links im Uhrzeigersinn, dann rechter Kreis Gegenuhrzeigersinn)