

Scabelli con Fuoco (c) 2011 by Roman Lombriser (Version 1.2.2014)

Erster C-Spieler erscheint auf Bühne, läuft mit Stuhl herum und probiert die verschiedenen Klänge aus (=1a).
 Zwei weitere C-Spieler stellen sich hinten an und spielen bei 1b mit (alles auf gleichem Stuhl). Gags/Mimik!
 Bei 1c erscheinen die restlichen C-Spieler (absitzen, einsetzen). Bei 1d setzen sich auch C1-C3.

1. Intro

♩ = 76 Hand hält Stuhl an Kante, oberhalb Balken. Kleine Wand ist vorne.

1a Rhy. ad lib. klein gross

1. klein gross 2. klein Balken rechts

Arm unter Stuhl, Hand fasst vordere Kante. (Platz für 2.+3. Spieler).

1b Kante

o Hinter Bühne spielt jemand auf Glocke

Bein (o = "auf Kopf" von C1.)

Balken

Wichtig: auf Bühne rumbewegen, Mimik! ==>>

2. **1b**

3.

1c Wiederholung ad lib.

1d sobald restliche C-Spieler mit Rhythmus von 1d beginnen: absitzen und auf 1e einsetzen.

1e Kante vorne (eigener Stuhl) SBv acc. Wiederholung ad lib.

R Fuss (ff)

SBv = Stuhlbein vorne

1c rechts 1/8-tels stampfen.

1d

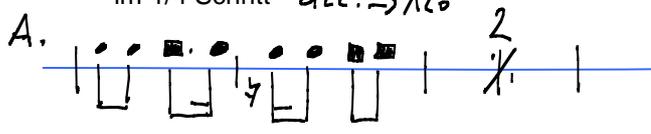
1e Wechsel auf

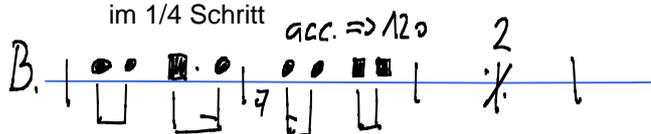
A+B: Einmarsch mit Rhy "Übergang => 2", am richtigen Platz stehend marschieren bis Einsatz Pauke.

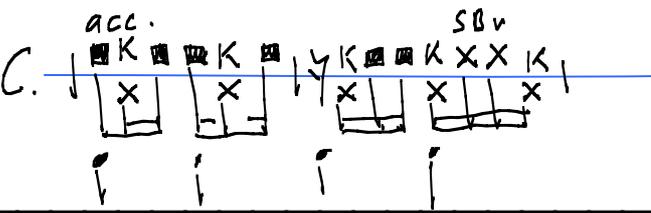
Übergang => 2

auf 2 Stuhl hoch nach vorne, auf 3 rechts Stuhl fassen, auf 5 Stühle abstellen, auf 6 absitzen (Vorsicht!), auf 7 Schlegel aus Kragen, auf 9 Beginn Vers 2

im 1/4 Schritt acc. => 120

A.  2 ad lib. bis alle am Platz

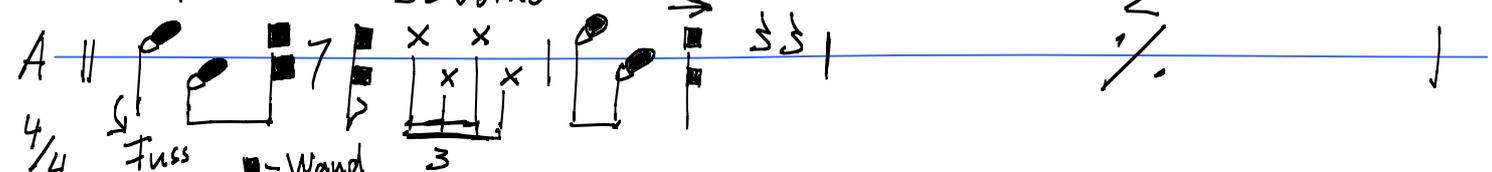
B.  2 ad lib. bis alle am Platz

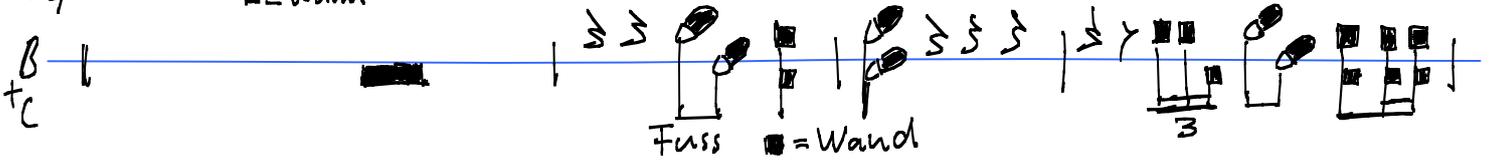
C.  2 ad lib.

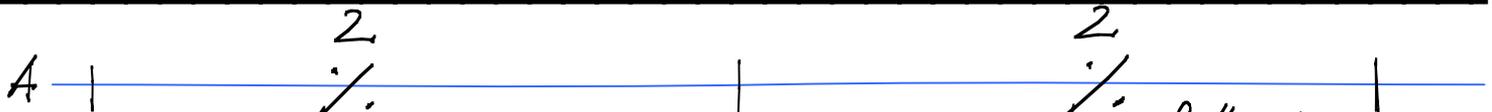
1 2 3 4 5 6 7 8

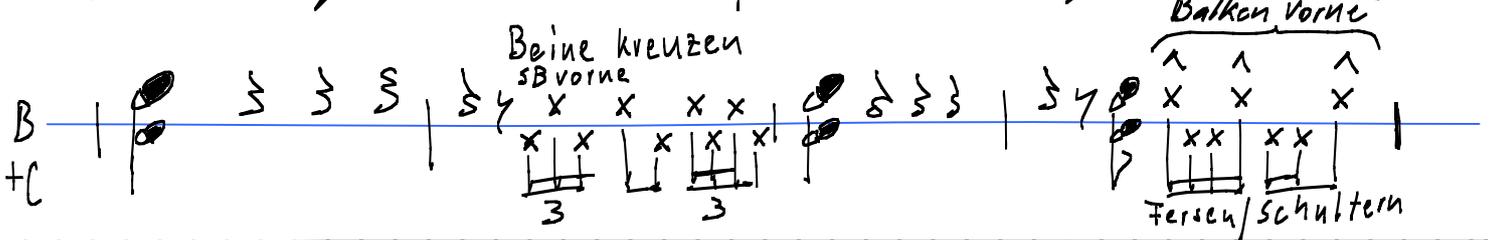
Fuss

2. F+A $\tau = 120$

A  SB vorne Kopf

B  Fuss =Wand

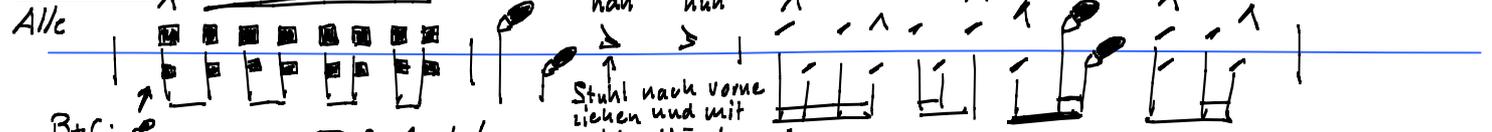
A  2

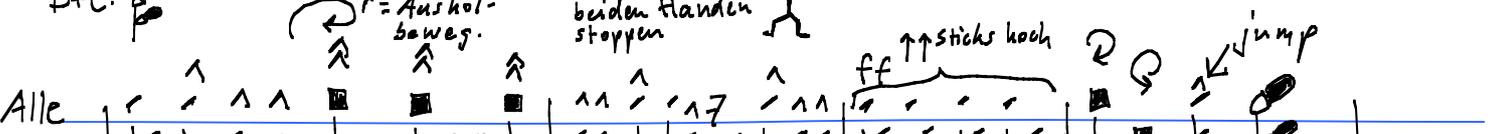
B  Beine kreuzen SB vorne

Balken vorne

Fersen/Schultern

3. Kodo

Alle  "hah" "huh"

B+C:  r = Ausholbeweg.

Alle  ff Sticks hoch

4a. Cool Moves

SBvoine

Ferse+Schulter hoch

Moves

links Stuhl halten

tanheben

1. x wie A+B (oben)

Stück auf Oberschenkel

Pellschlag

2 Fuss Stuhl arretieren

+ Fuss F F F F F F

+ Fuss F F F F F F

4b.

L: schlegel

stick auf Oberschenkel

rechts knien

retour A

stick auf Oberschenkel

R Fuss auf Stuhl

Fuss runter

schlegel

jump (Telemark)

L schlegel

48

48

5a. Funk

p=126

Mitte

Rand

R: 180° Flip

R Schlegel in Krage

R: 360° Flip

klein

grosse Wand

links Stuhl fassen (oberhalb kleine Wand)

anrichten

L schlegel mit R Hand fassen

leichte Drehung nach rechts

Stuhl auf 2 mit R Hand an hinterer Kante fassen, dann 270° Drehung nach links, L Hand Stuhl auf 3 unter vord. Kante fassen

hoch heben

5b. Funk

Mitte

Rand

O=Panke

klein

Balken

gros

linke Schulter hoch

hoch??

gros

knien!

rit.

3

3

6. 6/8-Sticktricks

$\text{P} = 80$
 $\text{R } 360^\circ \text{ Flip}$

[A: obere Linie 4x]

A ff rimshot auf L $\text{L: } \curvearrowright$ $\text{auf L e bleibt aufstuh}$

C ff rimshot auf L

B ff

$\text{L: } 360^\circ \text{-Dreh}$ $\text{R: } 360^\circ \text{-Flip}$

C vorne $\text{L: } 360^\circ \text{-Dreh}$ $\text{R: } 360^\circ \text{-Flip}$ $\text{grosse eckige Bewer.}$

B ff

Übergang => 7.

absitzen, Arme&Beine schütteln ("bereit für 7").

A ff

C ff

B f cresc. rit.

7. Gäggeli-Teil ♩ = 102 11 = gerade

↗ = quer K = stuhl/kante (gerade) B = Balken ☒ rauf l ↻ auf stuhl drehen
 ↘ aufstehen

A: 4/4

C: 4/4

B: 4/4

1er kleine wand ff

absitzen und Schwung ↻ 360°+ retour "stägele"

A: 4/4

C: 4/4

B: 4/4

p cresc. --- f --- f

2er Rücken zu Publikum // 360° solange drehen wie möglich (Beine hoch, bis Start 8a)

rit.

A: 4/4

C: 4/4

B: 4/4

8a. Finale ♩ = 128

4/4 umstellen! 2

mf

4 x acc. ⇒ ♩ = 128

4/4 umstellen! 4 (ad lib.)

cresc. ---

stuhl rechts neben stuhl links heben

A: 4/4

B: 4/4

C: 4/4

5

8.b Finale

A + B

grosse Bewegungen (gB)

f

f gB

über Kreuz

C

alle rechter Stuhl (ausser "L")

A. |

B. |

C

2.x umstellen => auf Knie

ff

1. 2. L.G

auf 1 Telemark jump

5a. Funk

p=126

ganze Linie cresc.

A.

B.

C.

klein

B

gloss

cresc.

1. Takt: auf 1 links Stuhl fassen, auf 2 180°-Flip, auf 3 aufrichten, auf 4 Schlegel in Kragen
 2. Takt: auf 1 L Schlegel mit R Hand fassen, auf 2 270°-Drehung nach links => auf 3 mit L Hand Stuhl an unterer Kante vorne fassen. Takt 3 + 4: im Rhy zurück auf Platz

5b. Funk

Mitte

1. 2.

A

Rand

O=Panke

B

klein

Balken

gloss

linke Schulter hoch

hoch??

gloss

6

