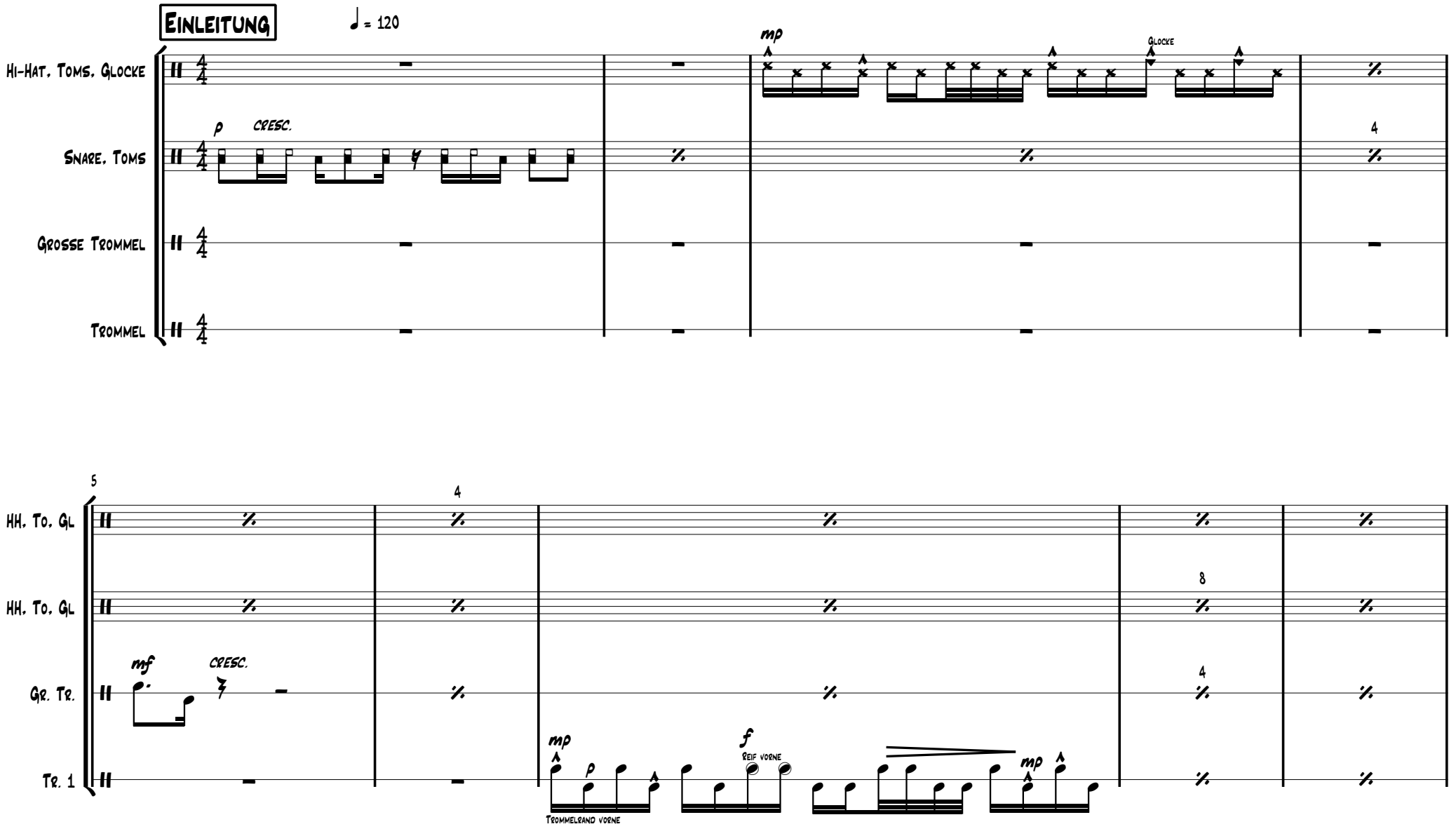
Roman Lombriser

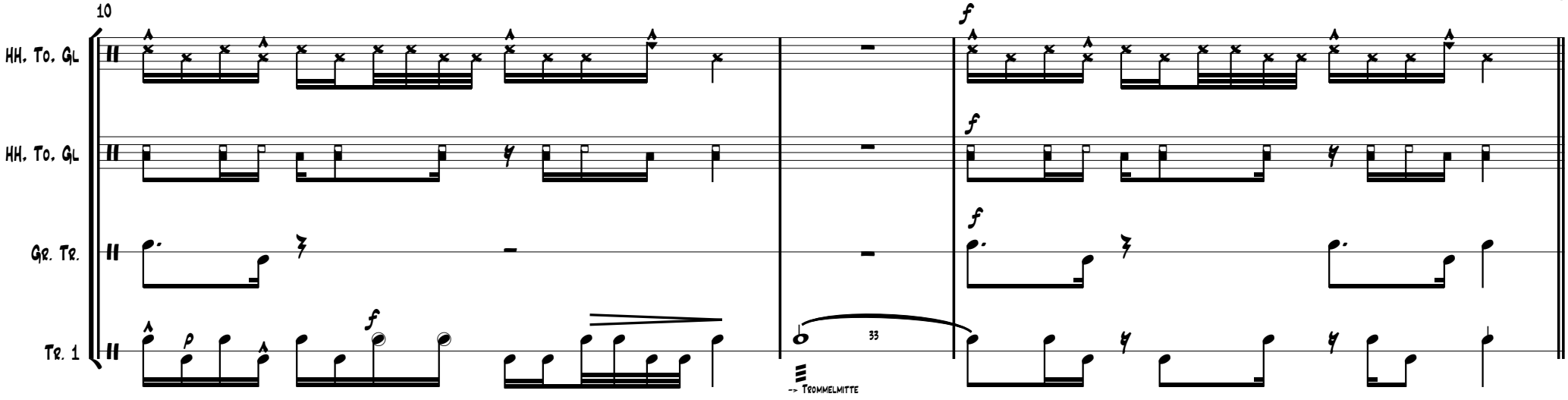
Slapstix

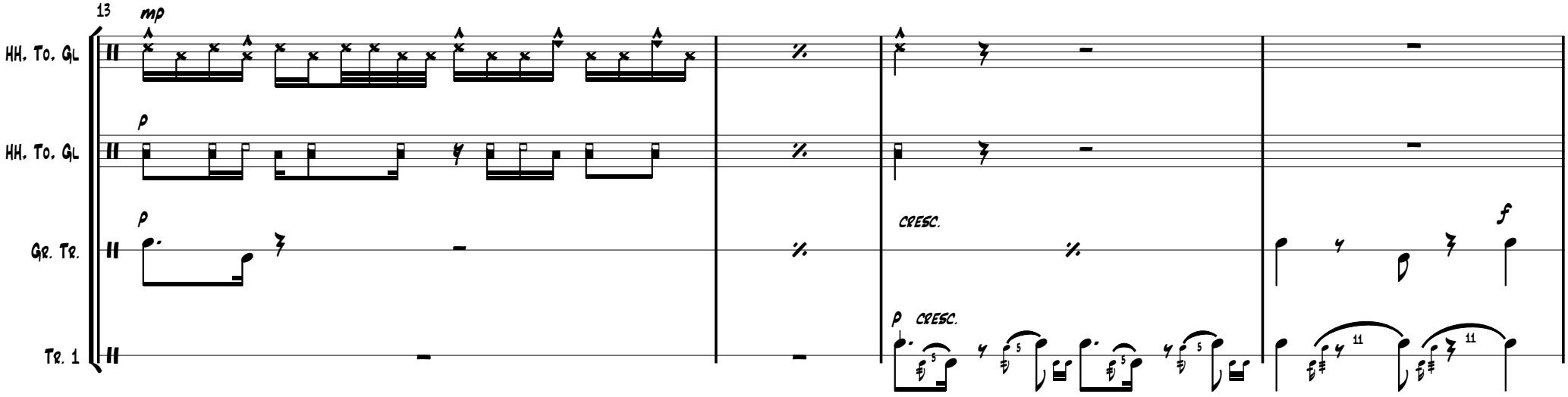
SLAPSTIX

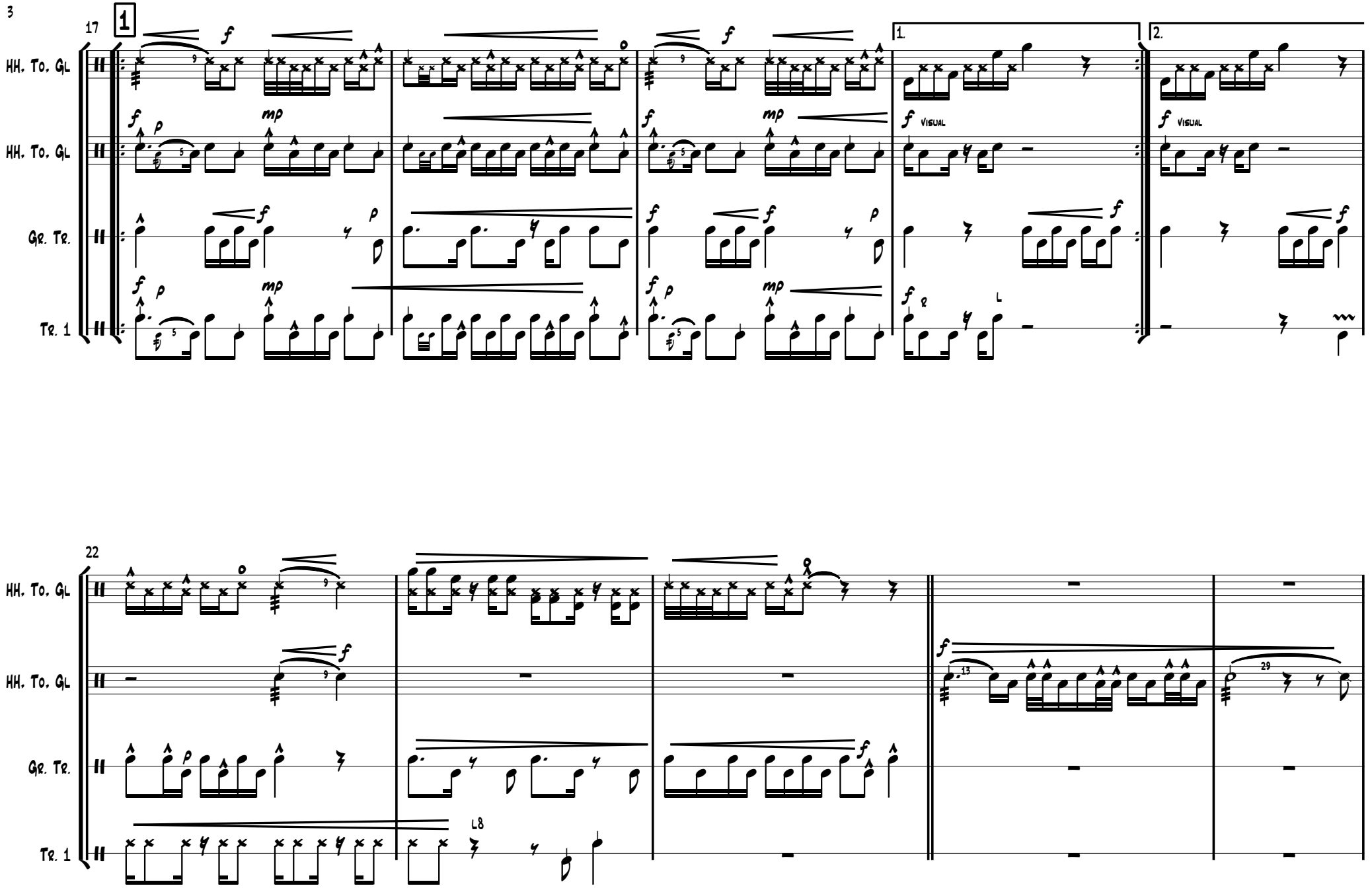
Roman Lombriser

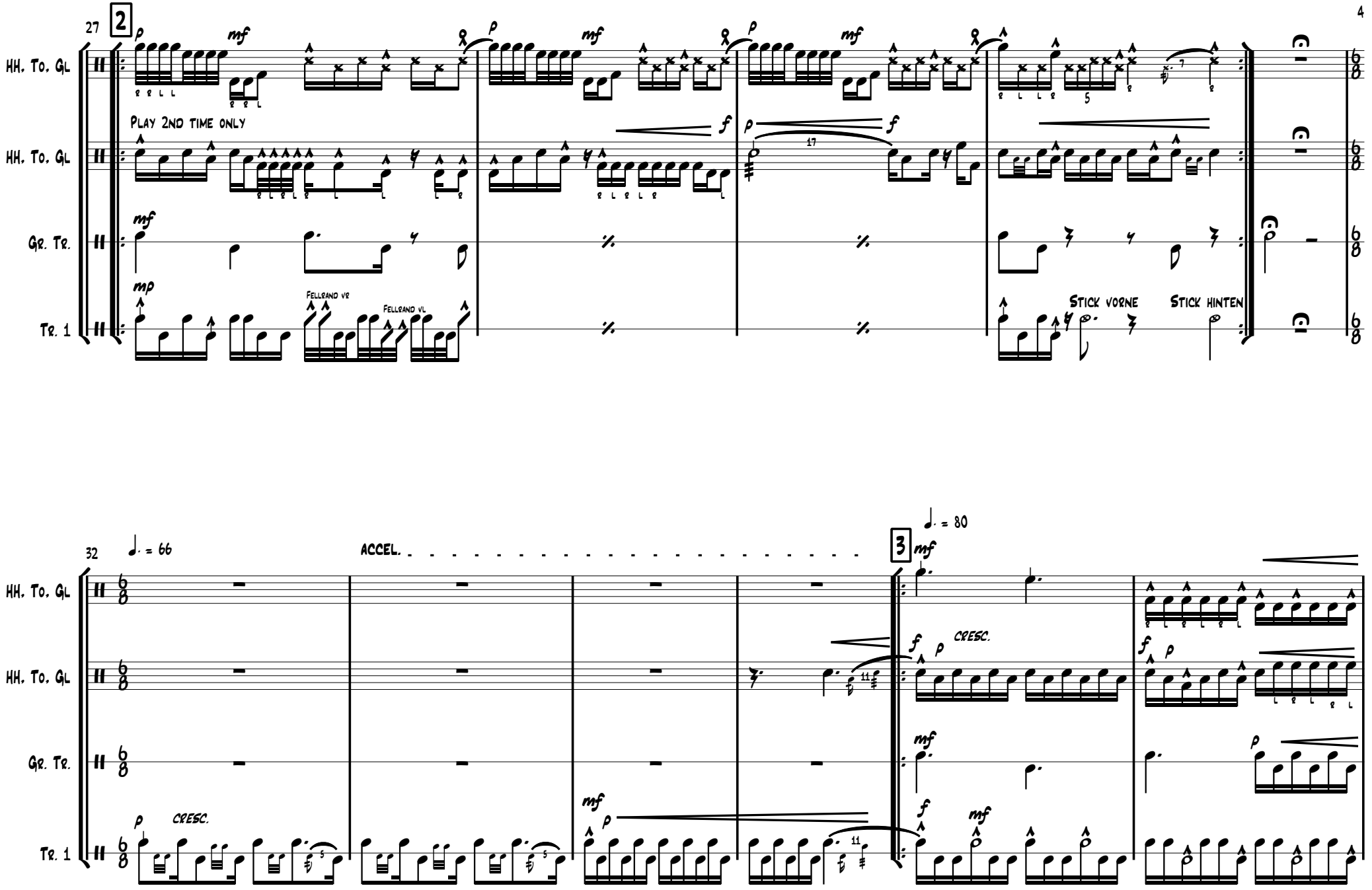


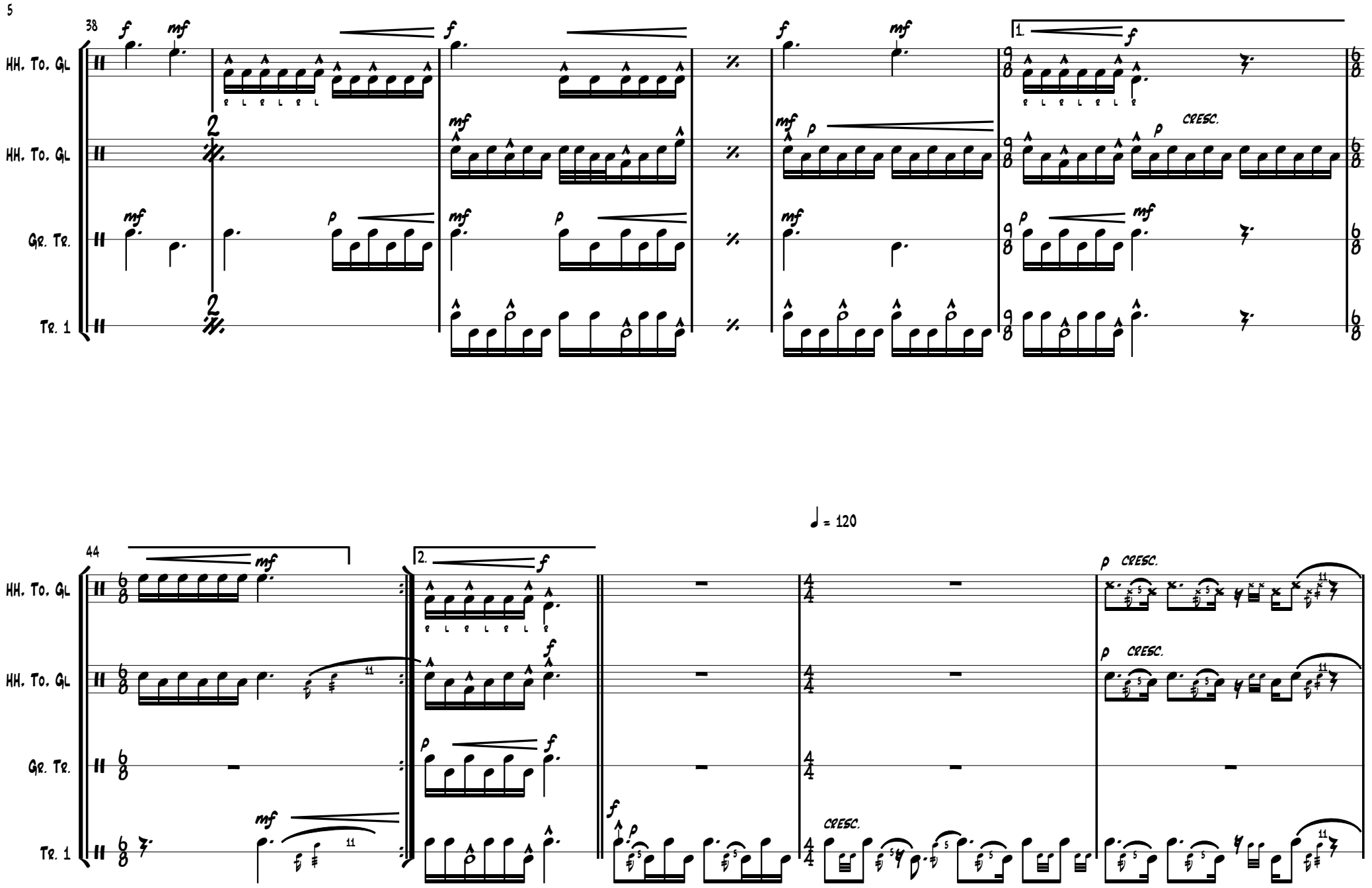
Copyright © Roman Lombriser

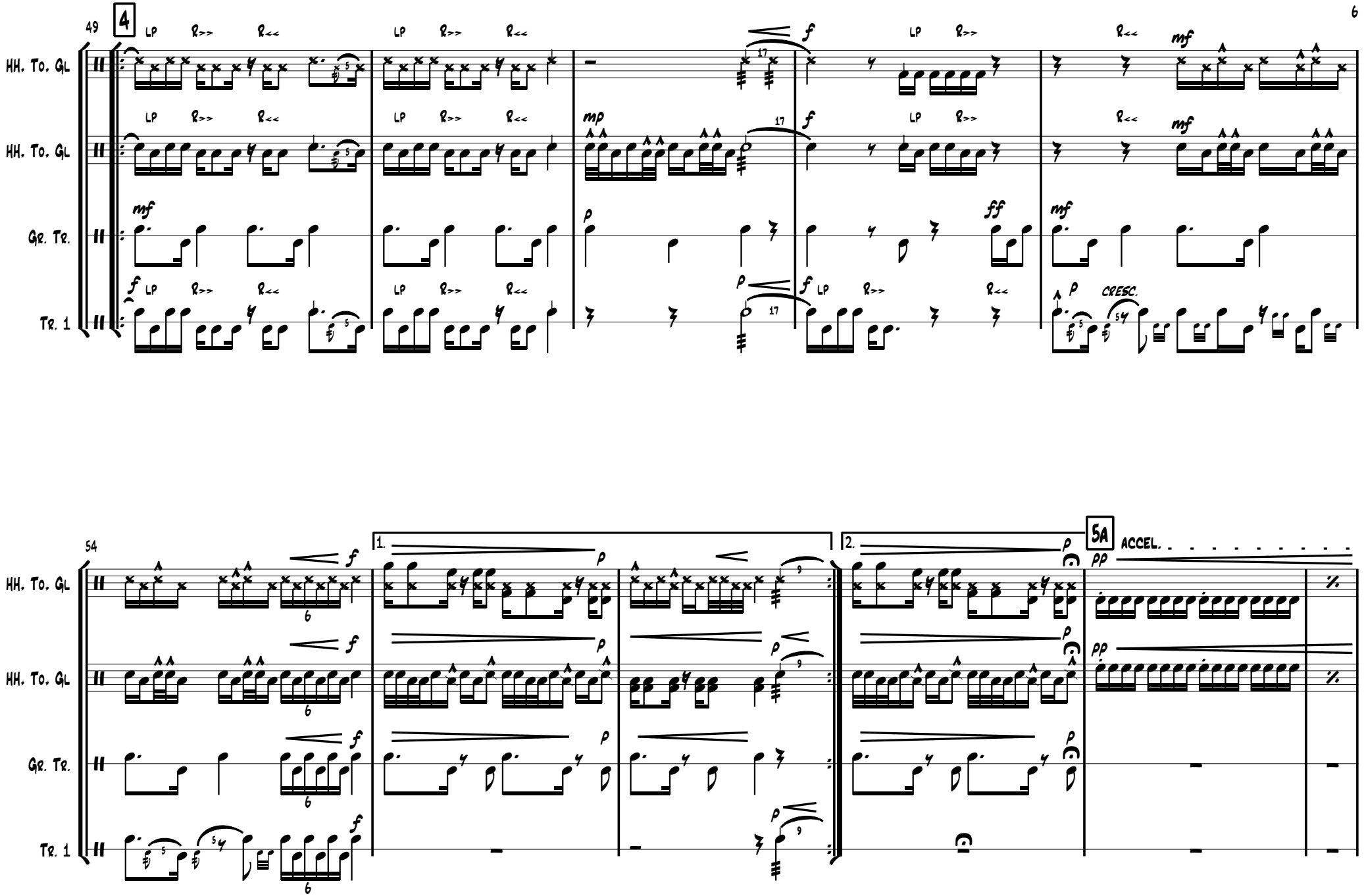

10
HH. To. Gl
HH. To. Gl
Gr. Tr.
Tr. 1
p
f
33
-> Trommelmitte

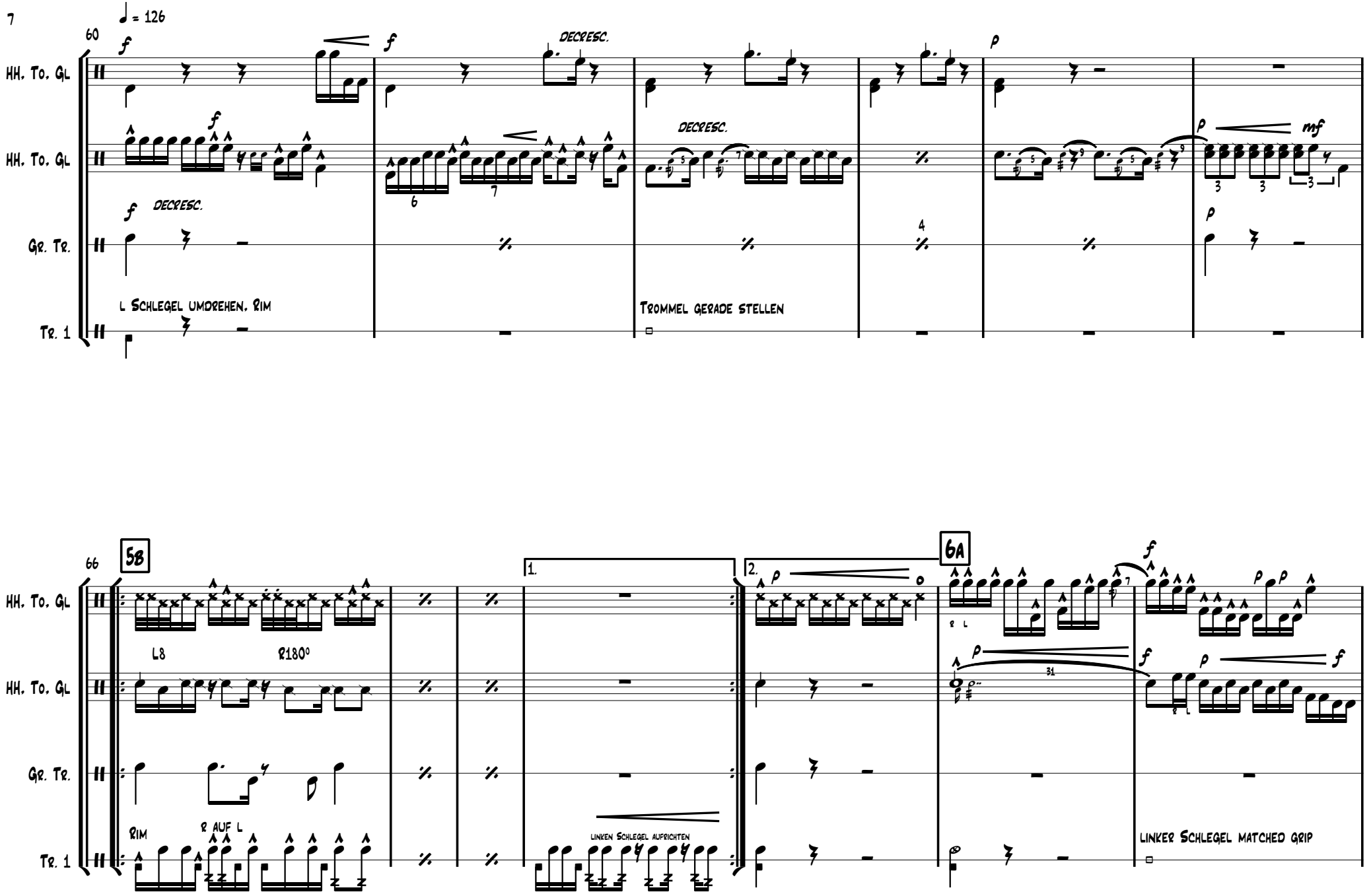

13
mp
HH. To. Gl
HH. To. Gl
Gr. Tr.
Tr. 1
p
CRESC.
f
11

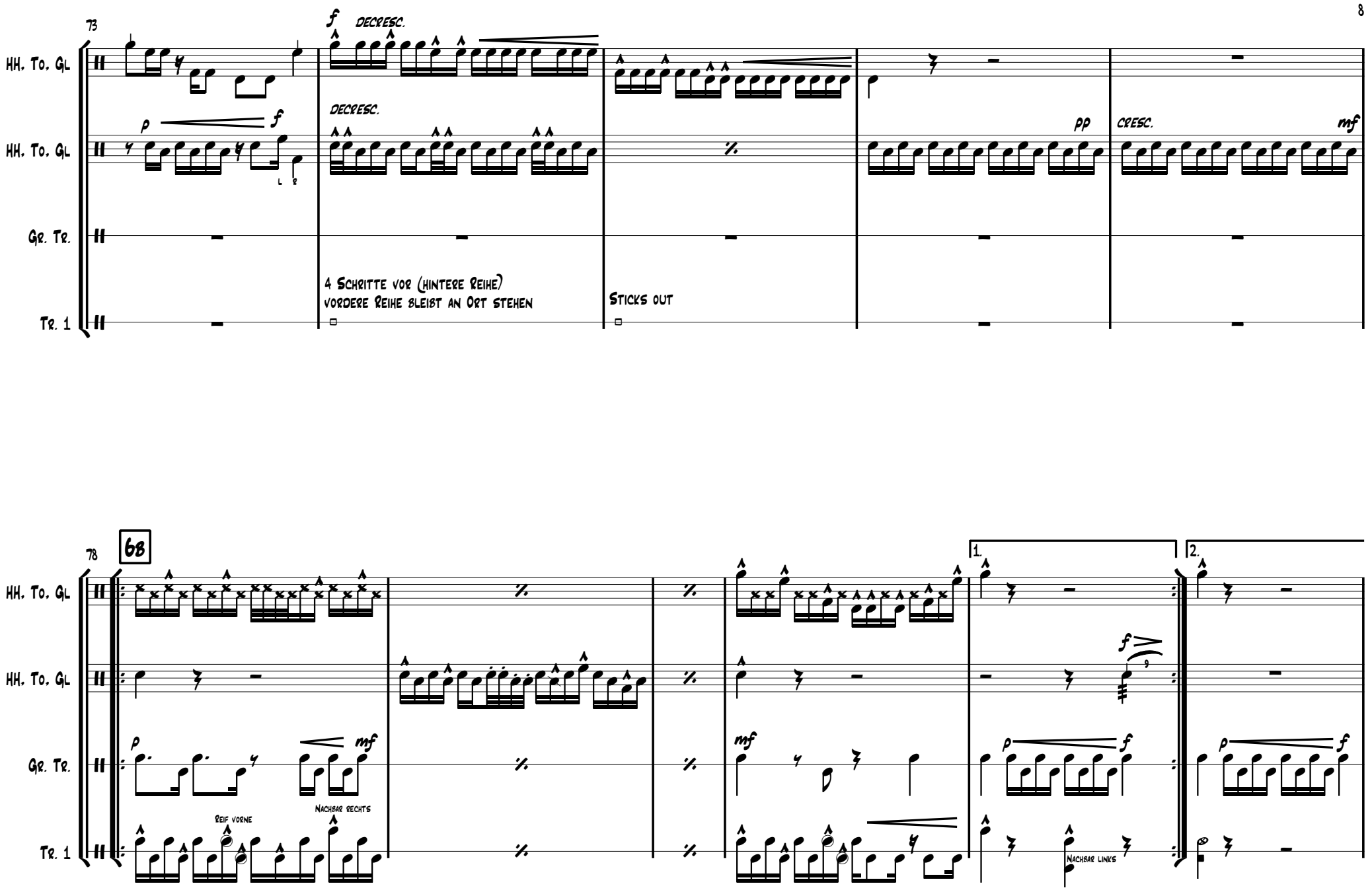

17
1
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
1.
2.
VISUAL
VISUAL
22
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
L8

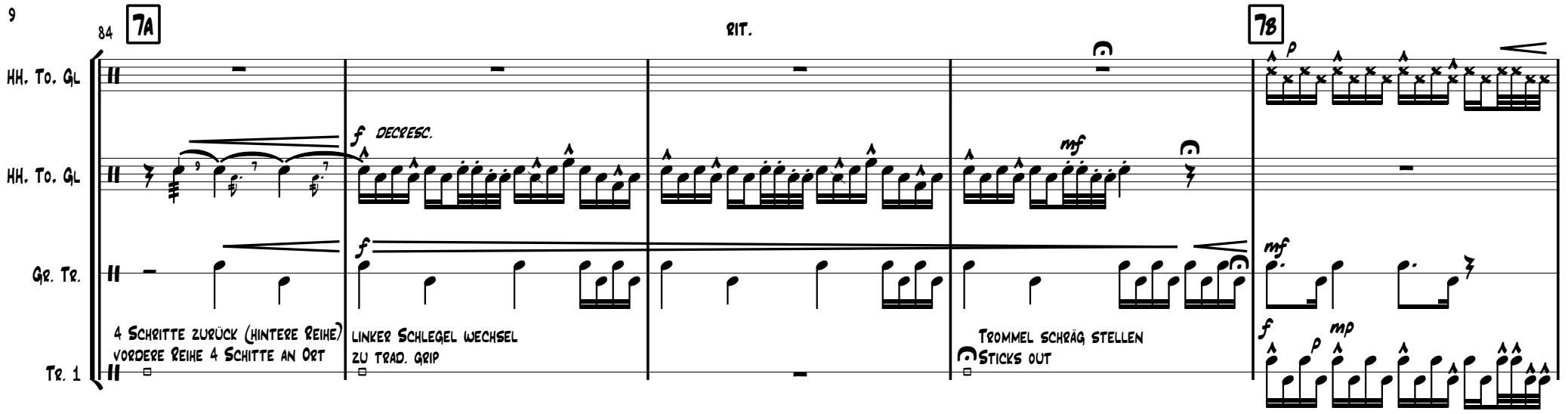

27
2
HH. To. GL
HH. To. GL
GR. TR.
TR. 1
PLAY 2ND TIME ONLY
FELLRAND VR
FELLRAND VL
STICK VORNE
STICK HINTEN
32
♩. = 66
ACCEL.
3
♩. = 80
CRESC.
CRESC.

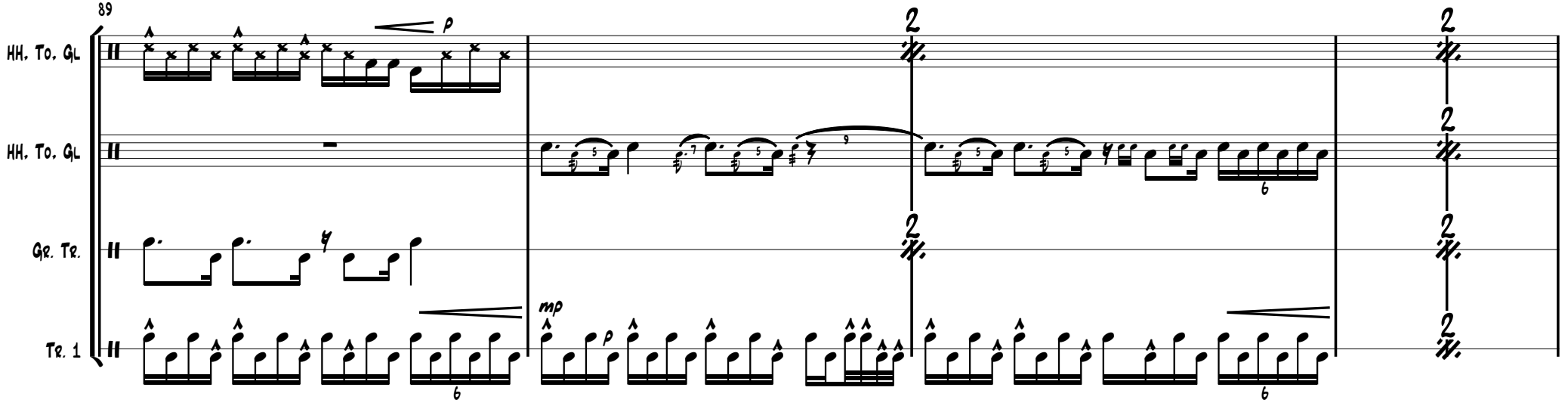

38
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
1.
2.
CRESC.
CRESC.
CRESC.
44
♩ = 120

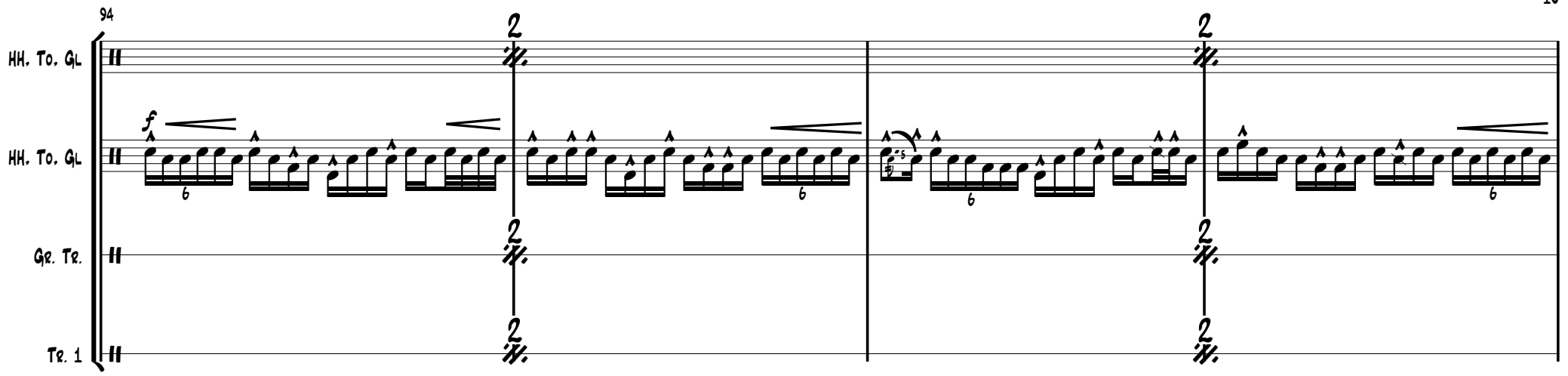

49
4
HH. To. GL
HH. To. GL
GR. TR.
TR. 1
LP
R>>
R<<
mf
mp
f
ff
p
CRESC.
54
1.
2.
5A
ACCEL.
pp

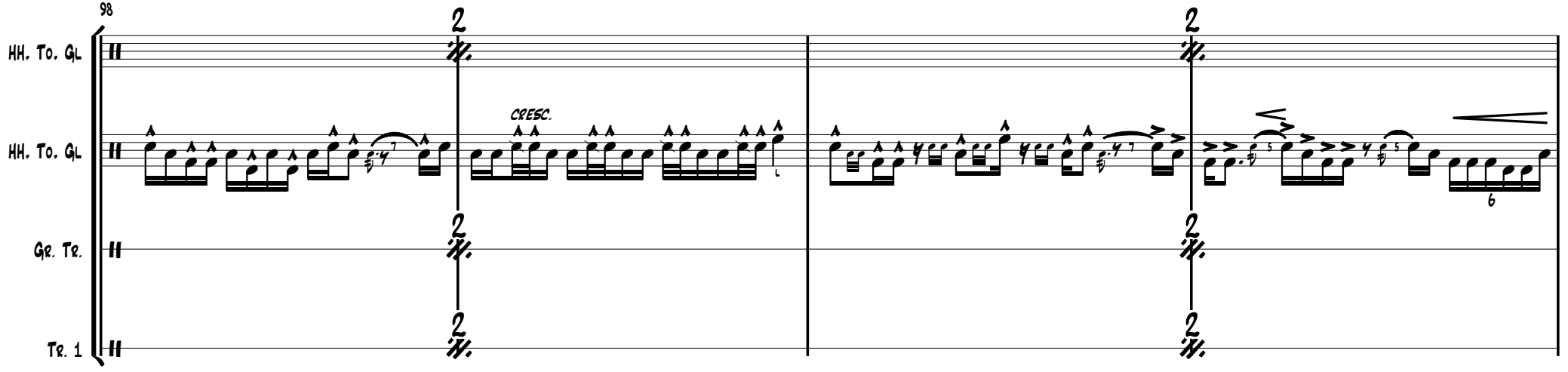

7
60
♩ = 126
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
f
DECRESC.
p
mf
L SCHLEGEL UMDREHEN, RIM
TROMMEL GERADE STELLEN
66
5B
6A
1.
2.
L8
R180°
RIM
R AUF L
LINKEN SCHLEGEL AUFRICHTEN
LINKER SCHLEGEL MATCHED GRIP


73
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
f
DECRESC.
p
f
DECRESC.
pp
CRESC.
mf
L R
4 Schritte vor (hintere Reihe)
vordere Reihe bleibt an Ort stehen
Sticks out
78
68
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
p
mf
mf
Reif vorne
Nachbar rechts
1.
2.
f
p
f
p
f
Nachbar links


84
7A
RIT.
7B
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
f DECRESC.
mf
f
p
mf
4 SCHRITTE ZURÜCK (HINTERE REIHE)
VORDERE REIHE 4 SCHITTE AN ORT
LINKER SCHLEGEL WECHSEL
ZU TRAD. GRIP
TROMMEL SCHRÄG STELLEN
STICKS OUT
f
p
mp


89
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
p
mp
2
6


94
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
f


98
HH. To. GL
HH. To. GL
Gr. Tr.
Tr. 1
CRESC.

11

Schluss

102

HH. To. GL

HH. To. GL

Gr. Tr.

Tr. 1

f pp cresc.

mf

cresc.

p cresc.

106

HH. To. GL

HH. To. GL

Gr. Tr.

Tr. 1

accel.

pp cresc.

ff

f

mit dem Kopf Bewegungen folgen

Kopf vor

Trommelrand vorne

aufrichten

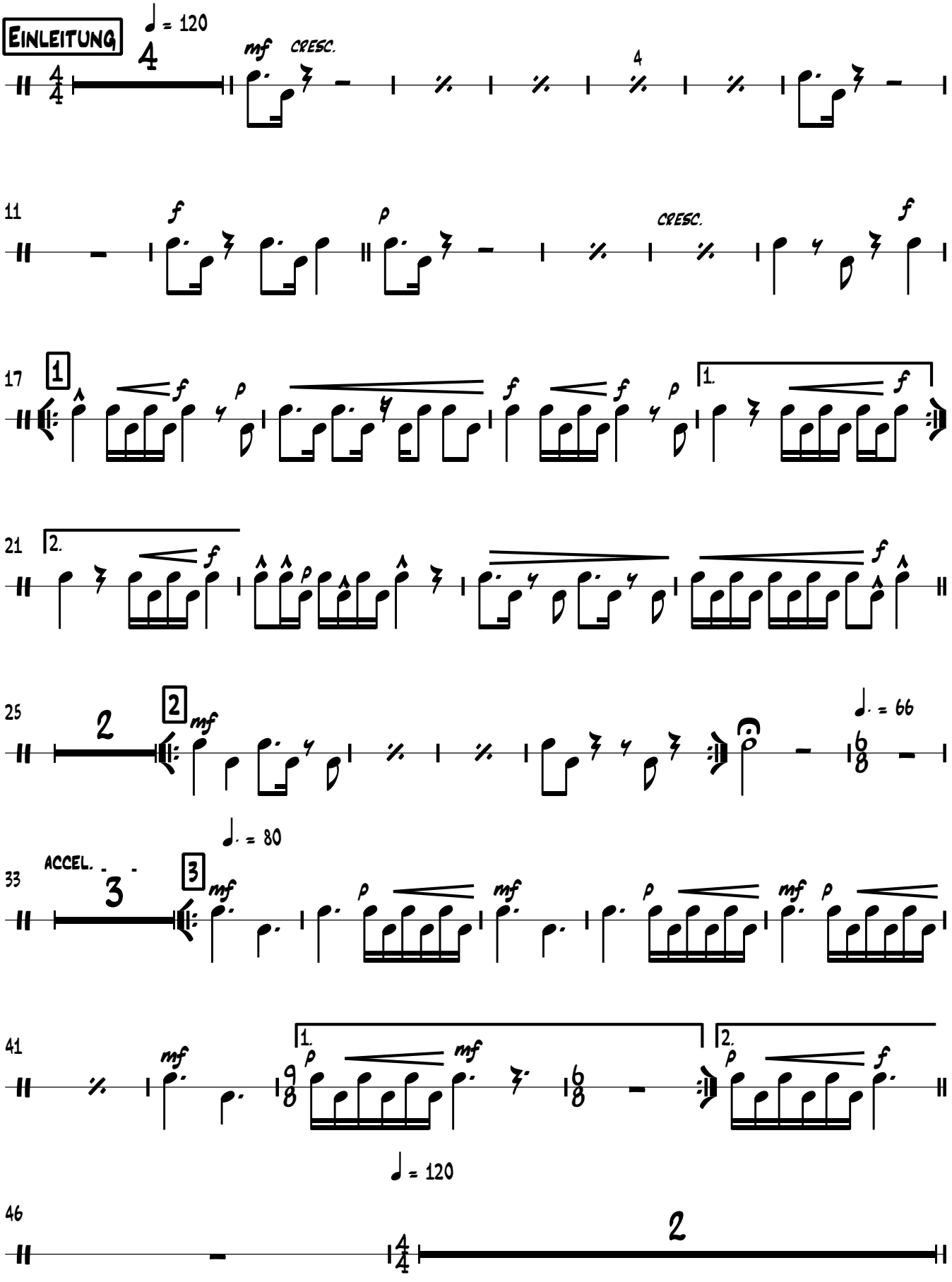
Mitte

partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Grosse Trommel

SLAPSTIX

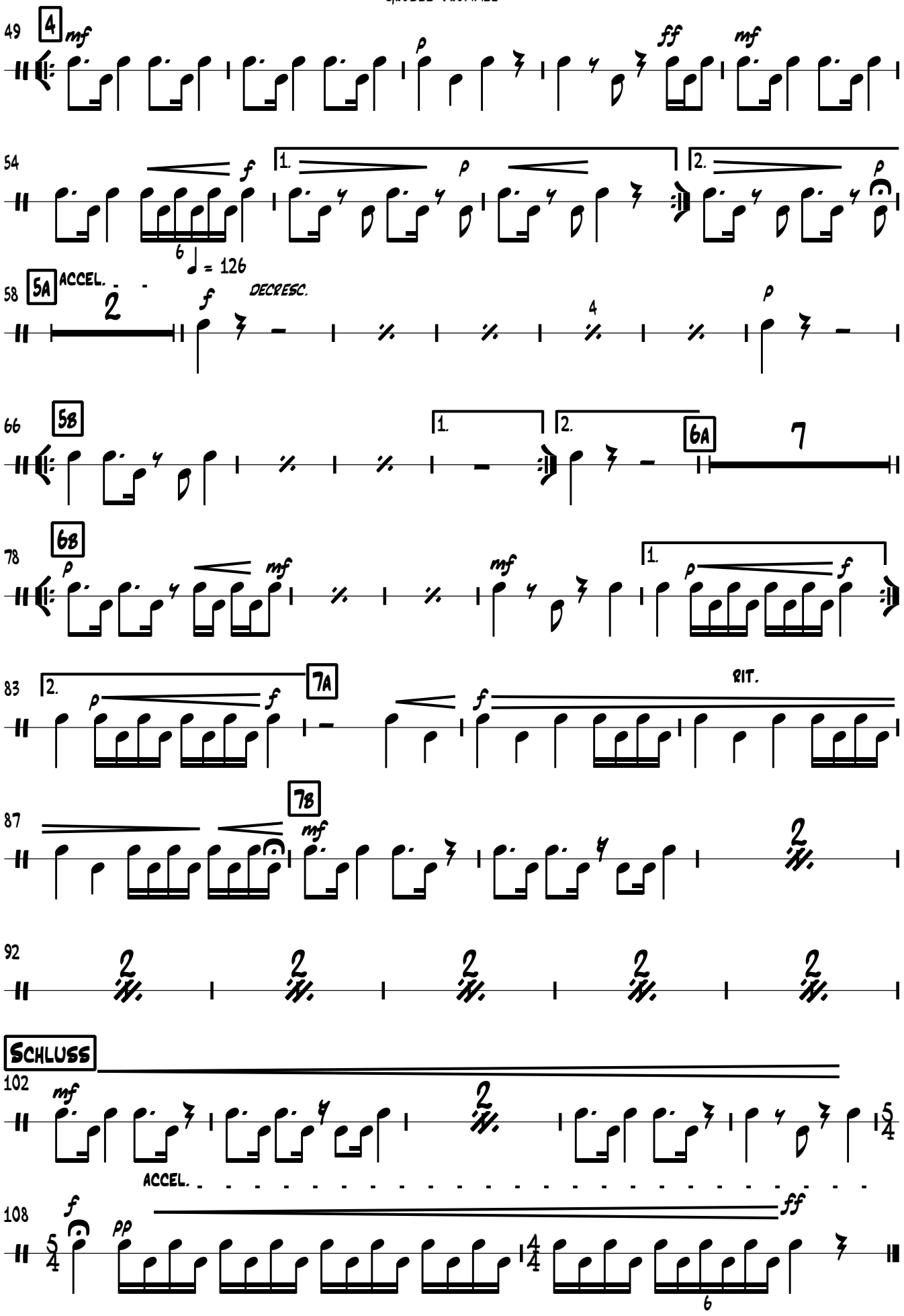
Roman Lombriser



Copyright © Roman Lombriser

partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Grosse Trommel

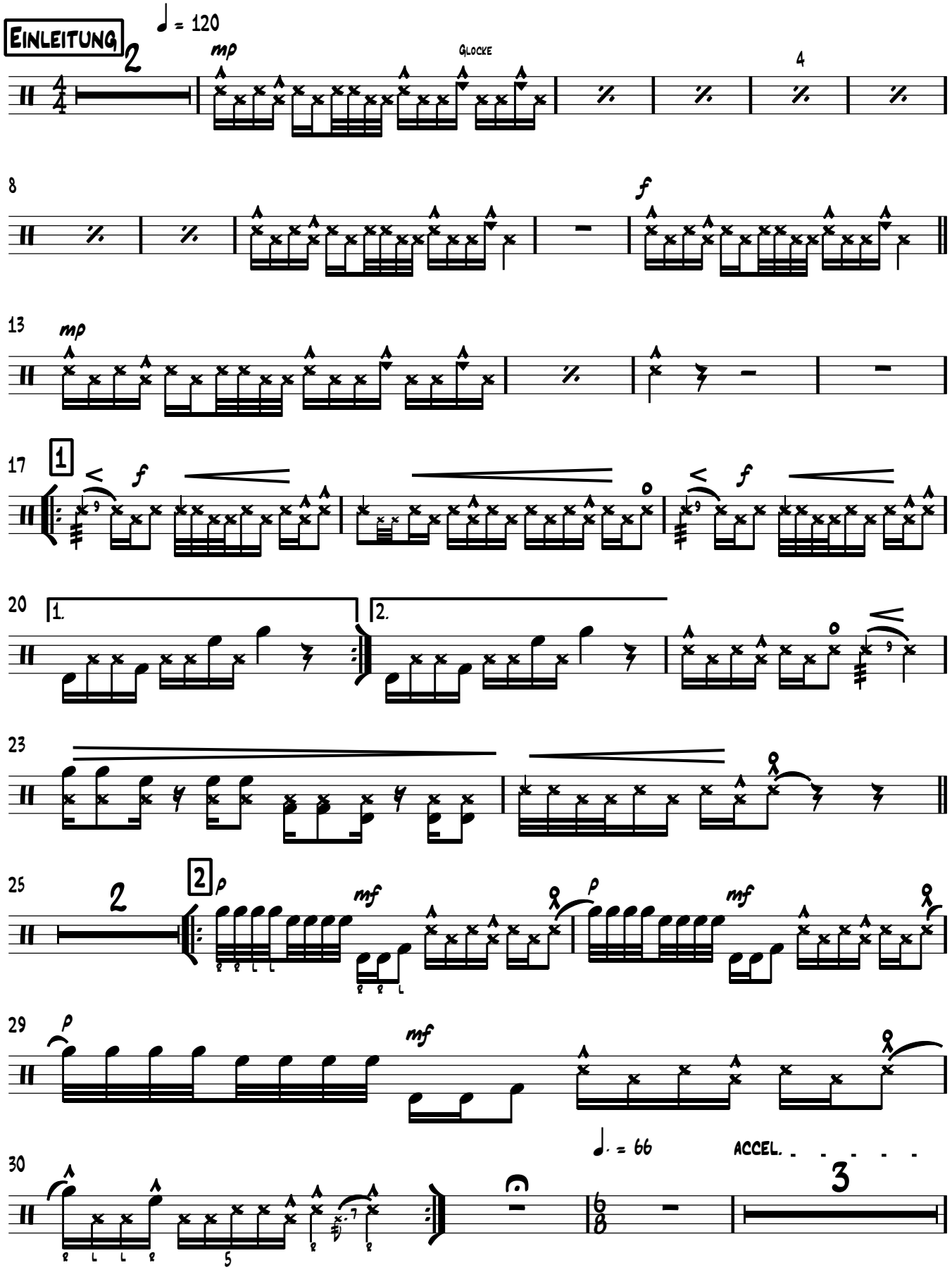


partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Hi-Hat, Toms, Glocke

SLAPSTIX

Roman Lombriser



partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Hi-Hat, Toms, Glocke

36 3 mf ♩. = 80 f mf f

41 f mf 1. f mf 2. f

46 ♩ = 120 p cresc.

49 4 LP R>> R<< LP R>> R<< f LP R>>

53 R<< mf f 1. p

56 2. p 5A pp accel.

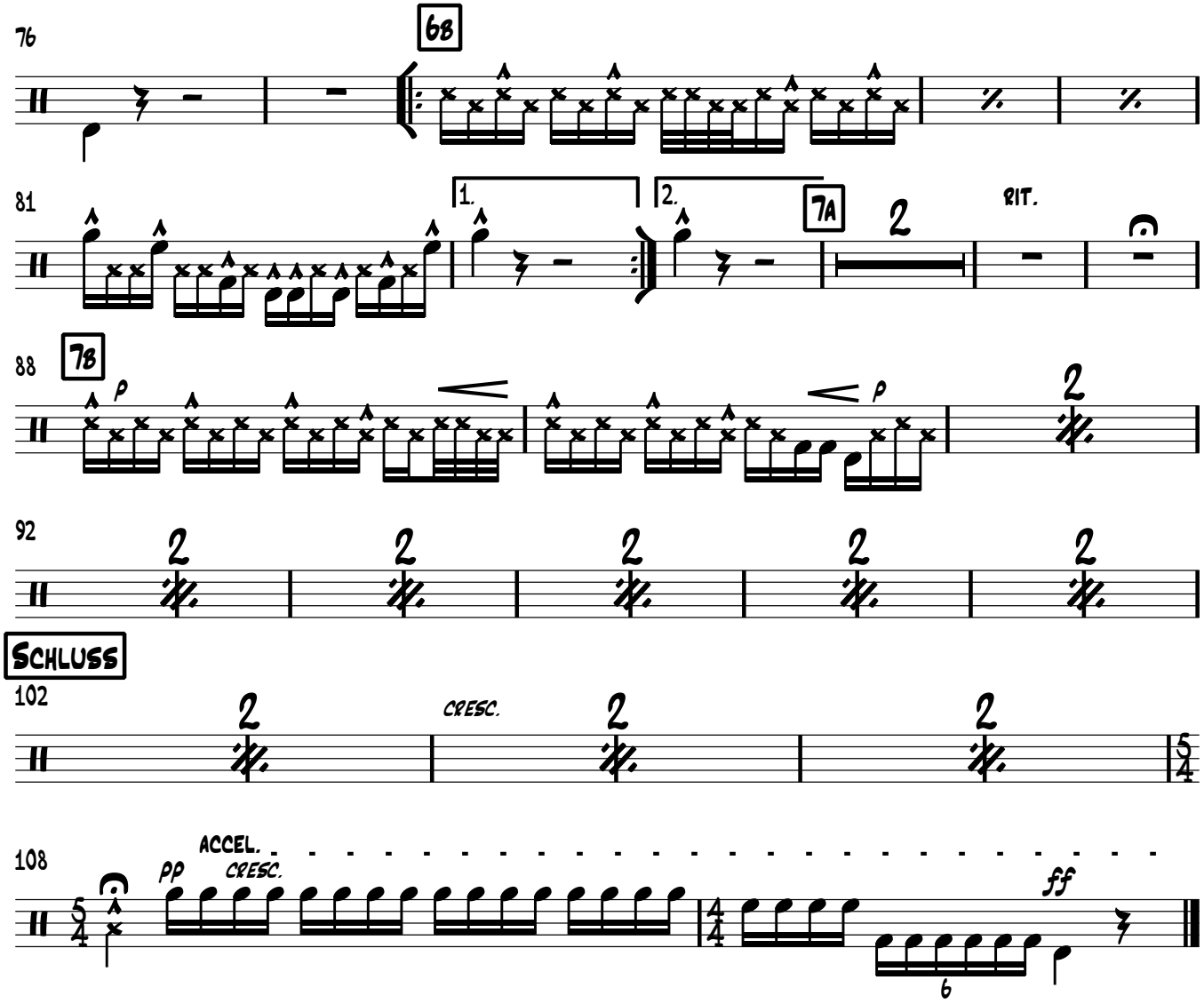
59 f ♩ = 126 f decresc. p

65 5B 1.

70 2. p 6A f p p

73 f decresc.

partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

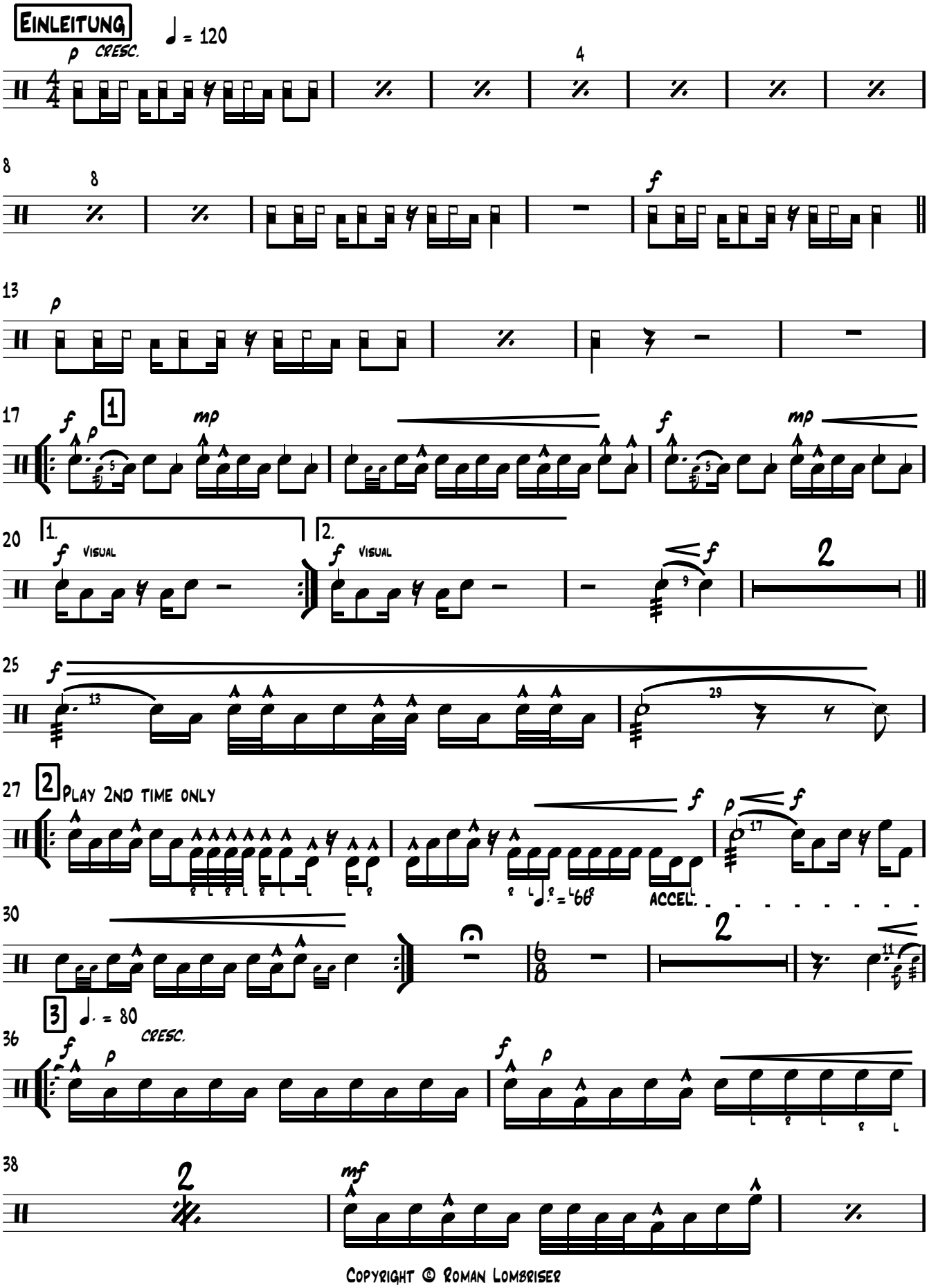


partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Snare, Toms

SLAPSTIX

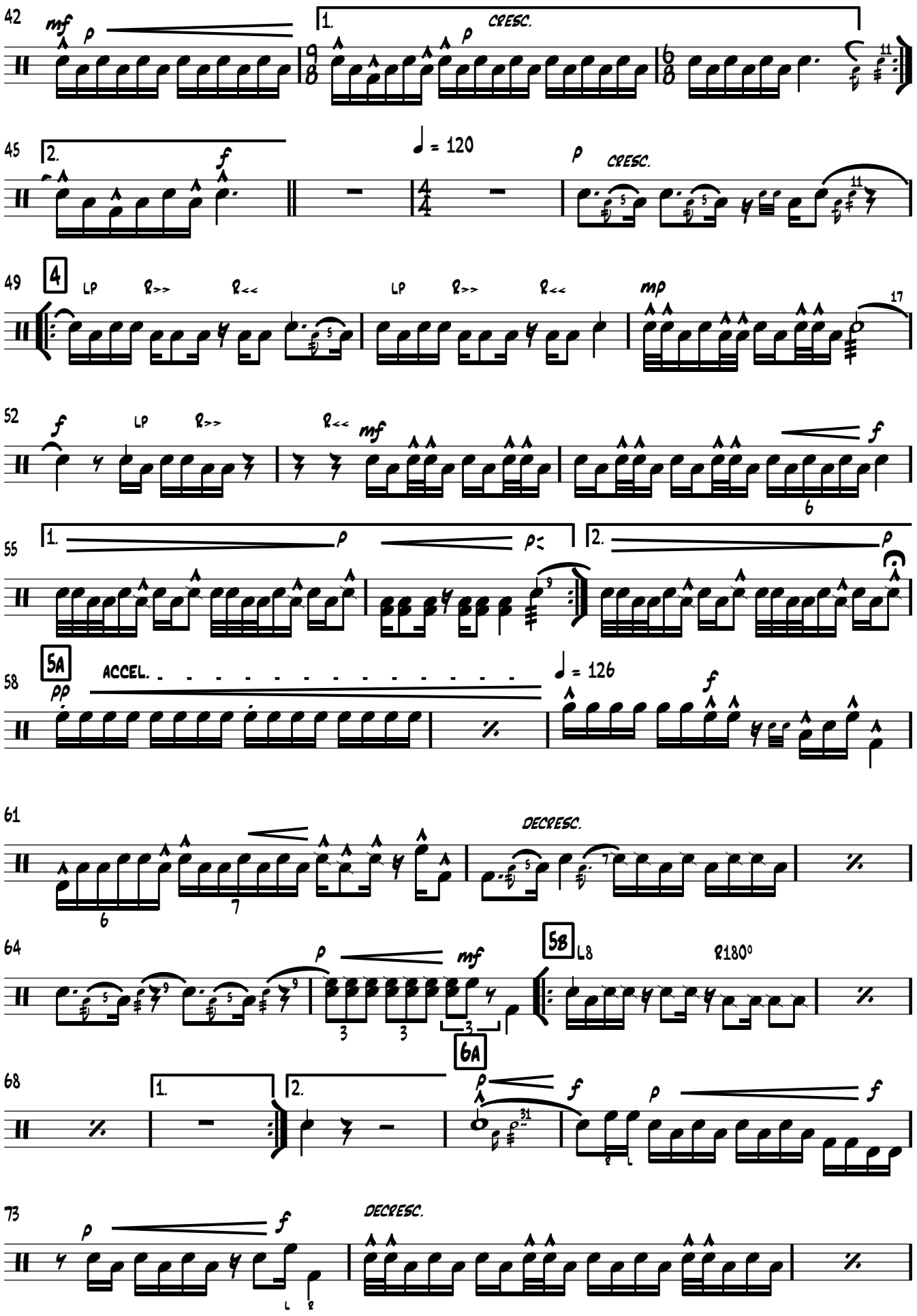
Roman Lombriser



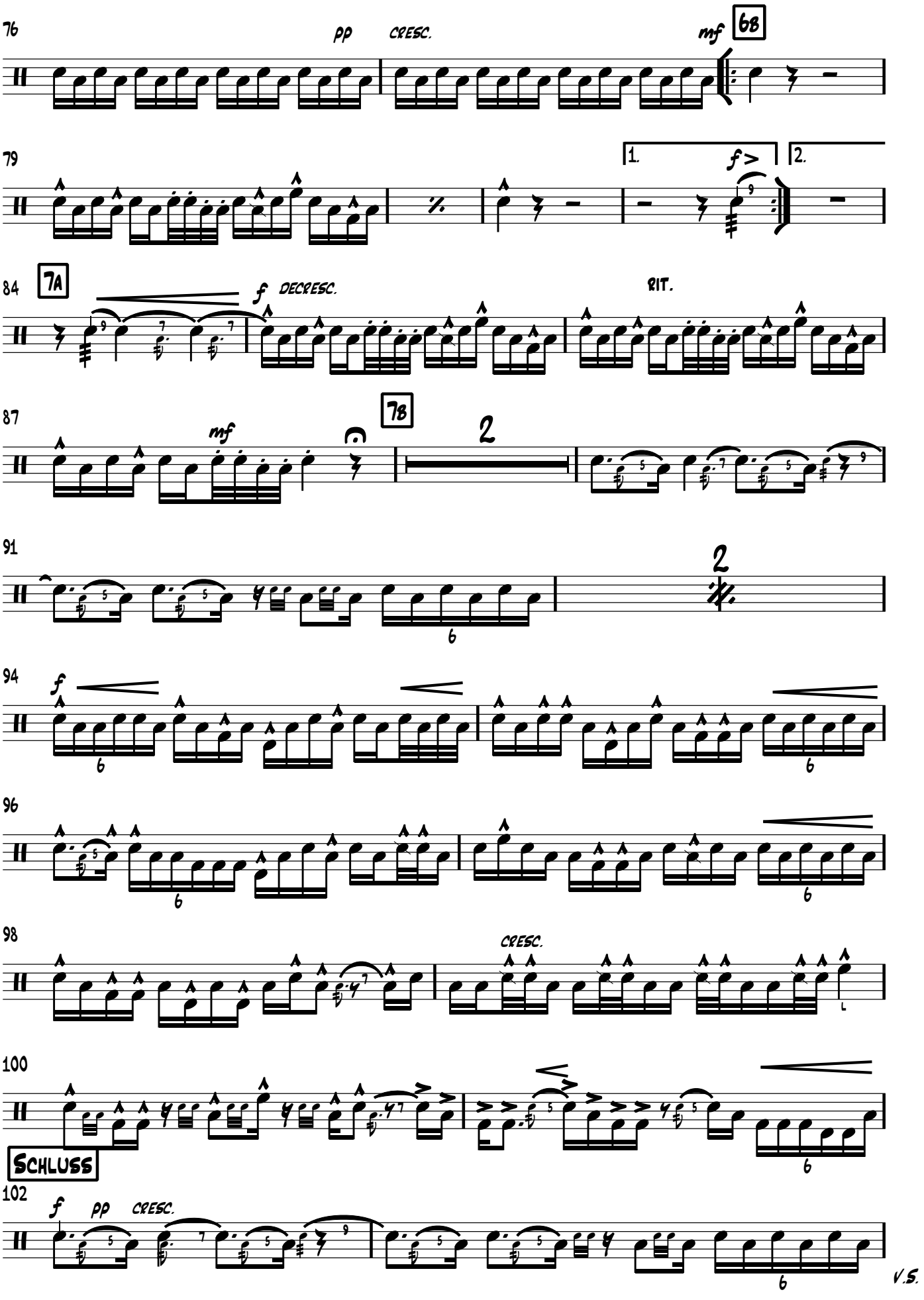
Copyright © Roman Lombriser

partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

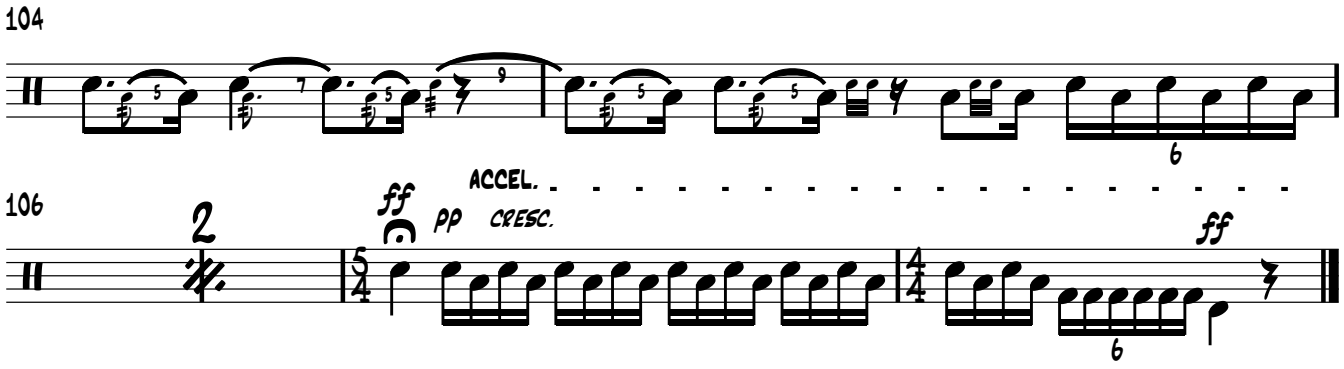
Snare, Toms



partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI



partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

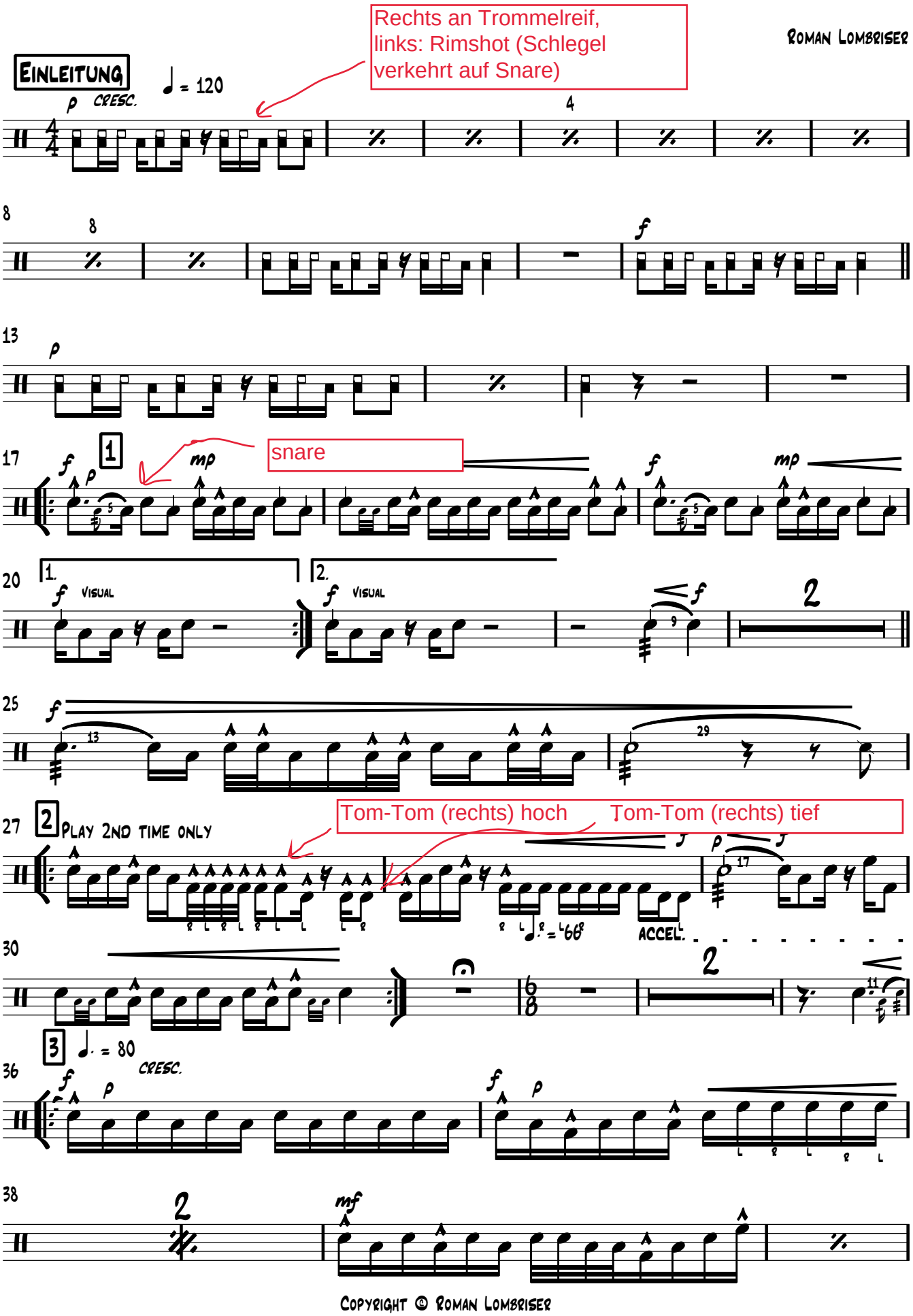


partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Snare, Toms

SLAPSTIX

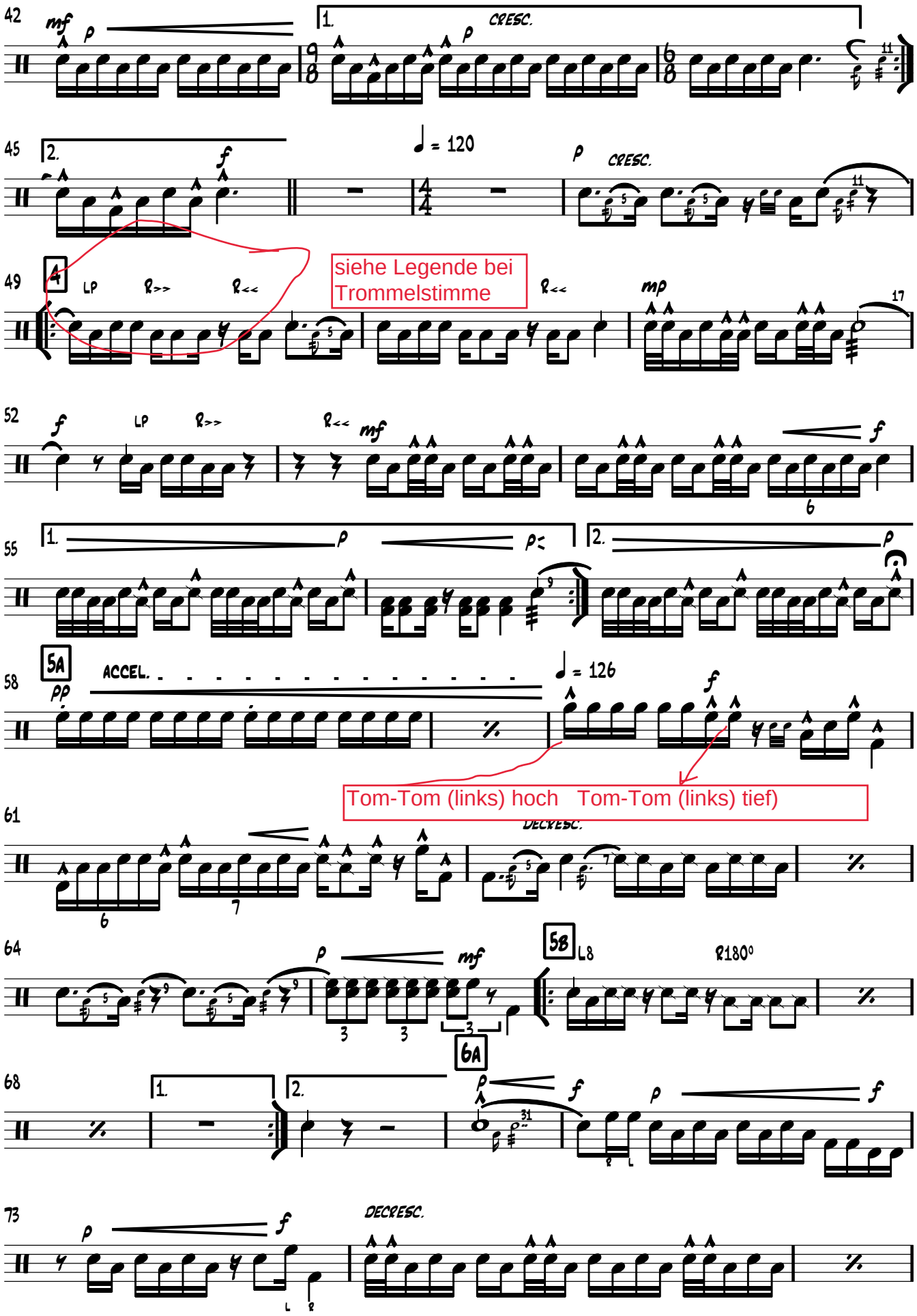
Roman Lombriser



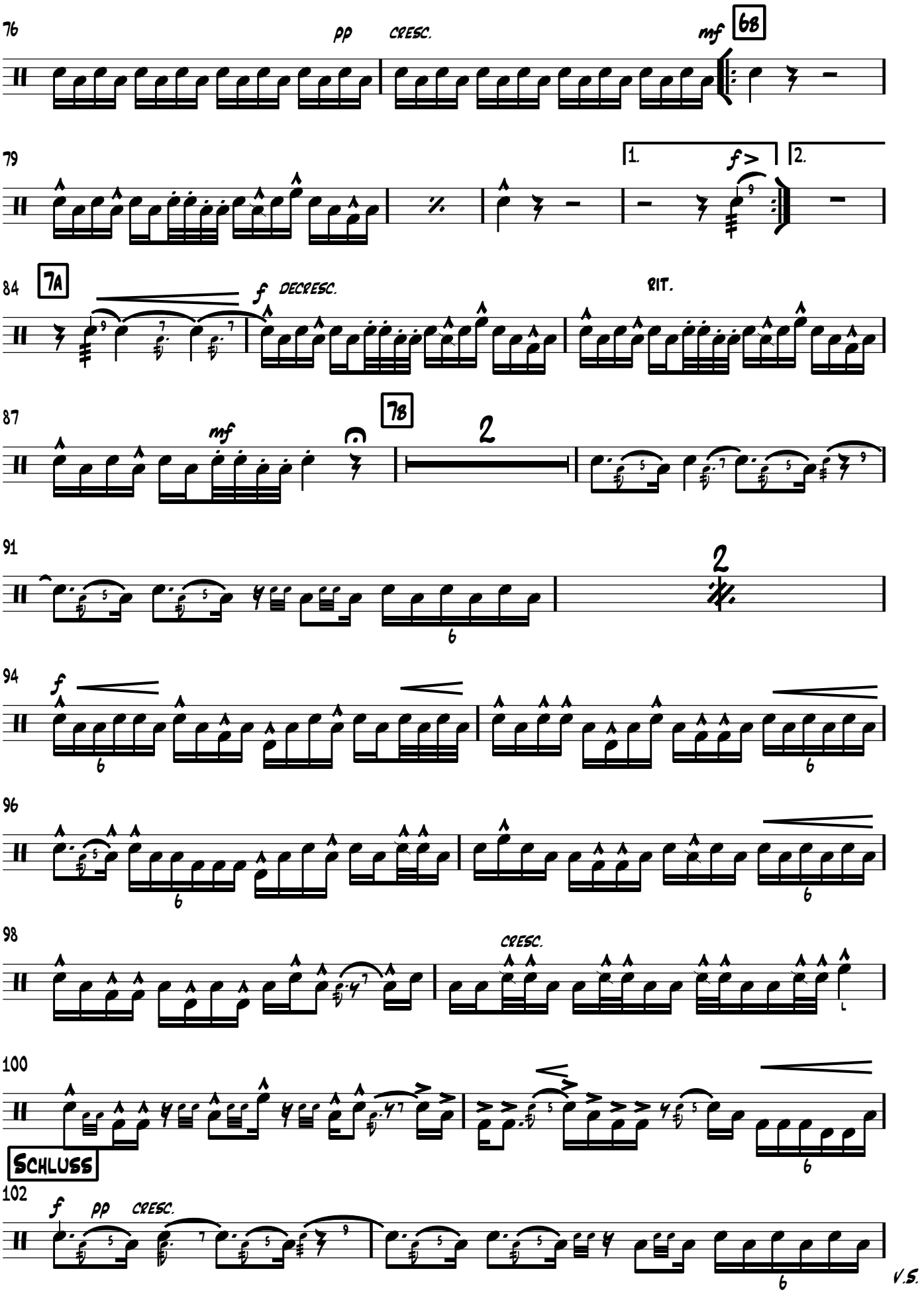
Copyright © Roman Lombriser

partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

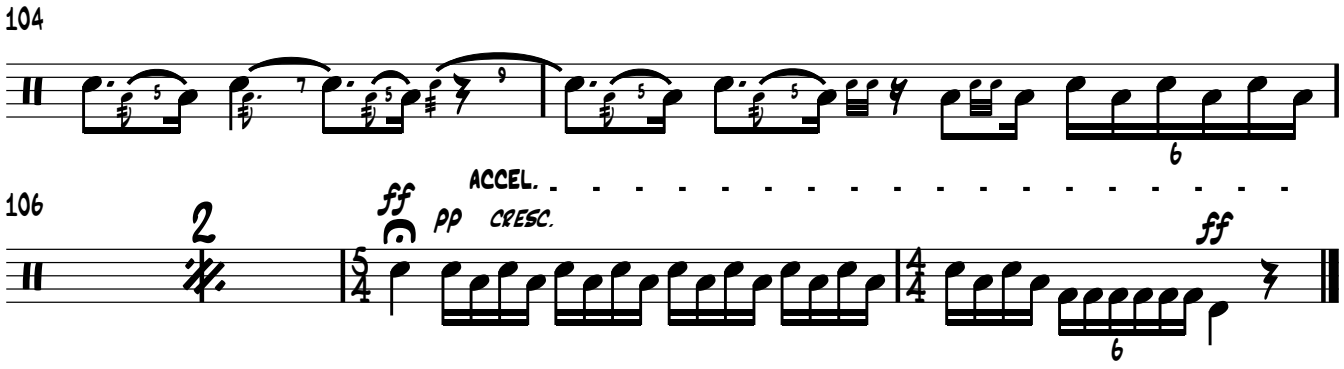
Snare, Toms



partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI



partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

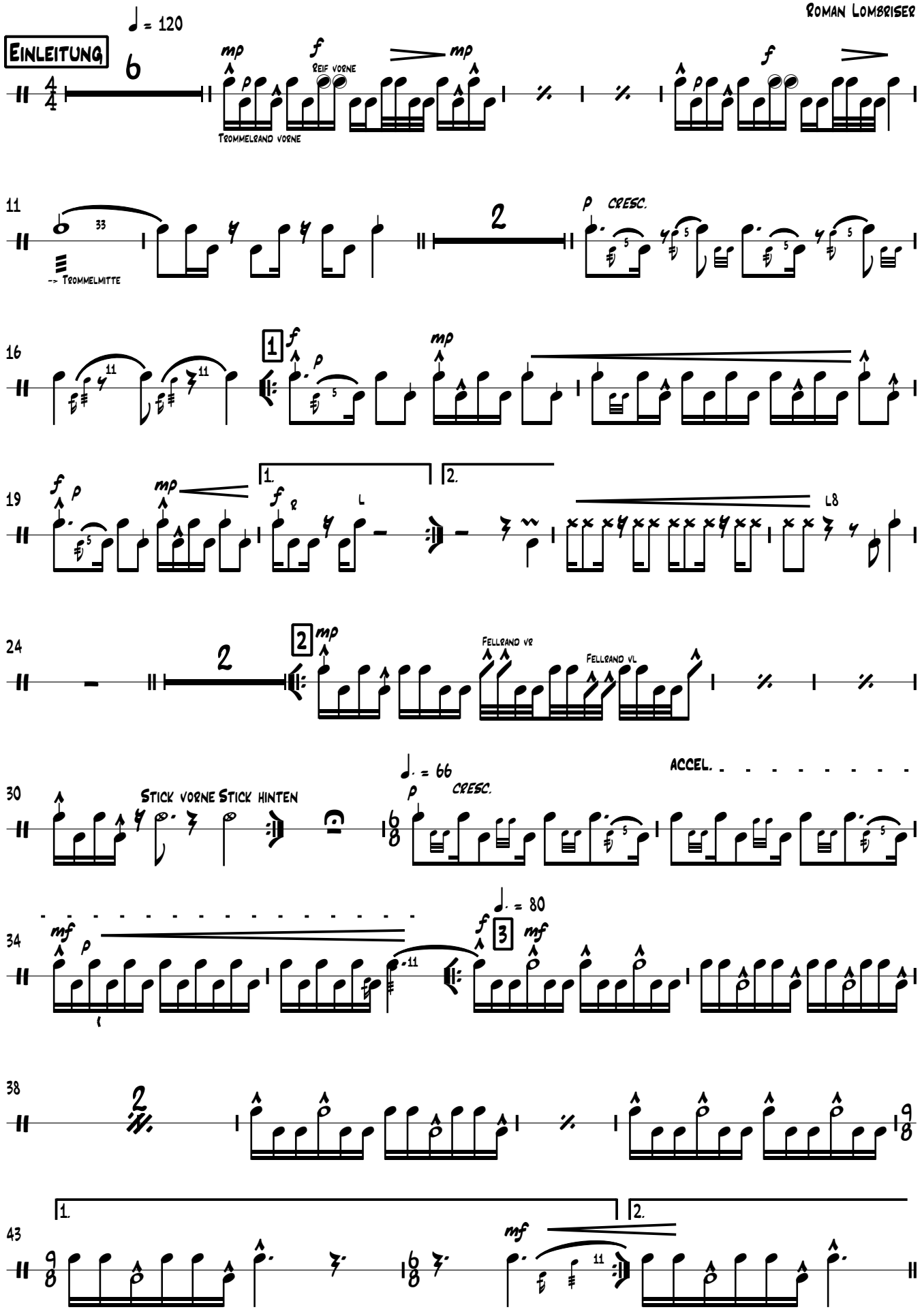


partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

SLAPSTIX

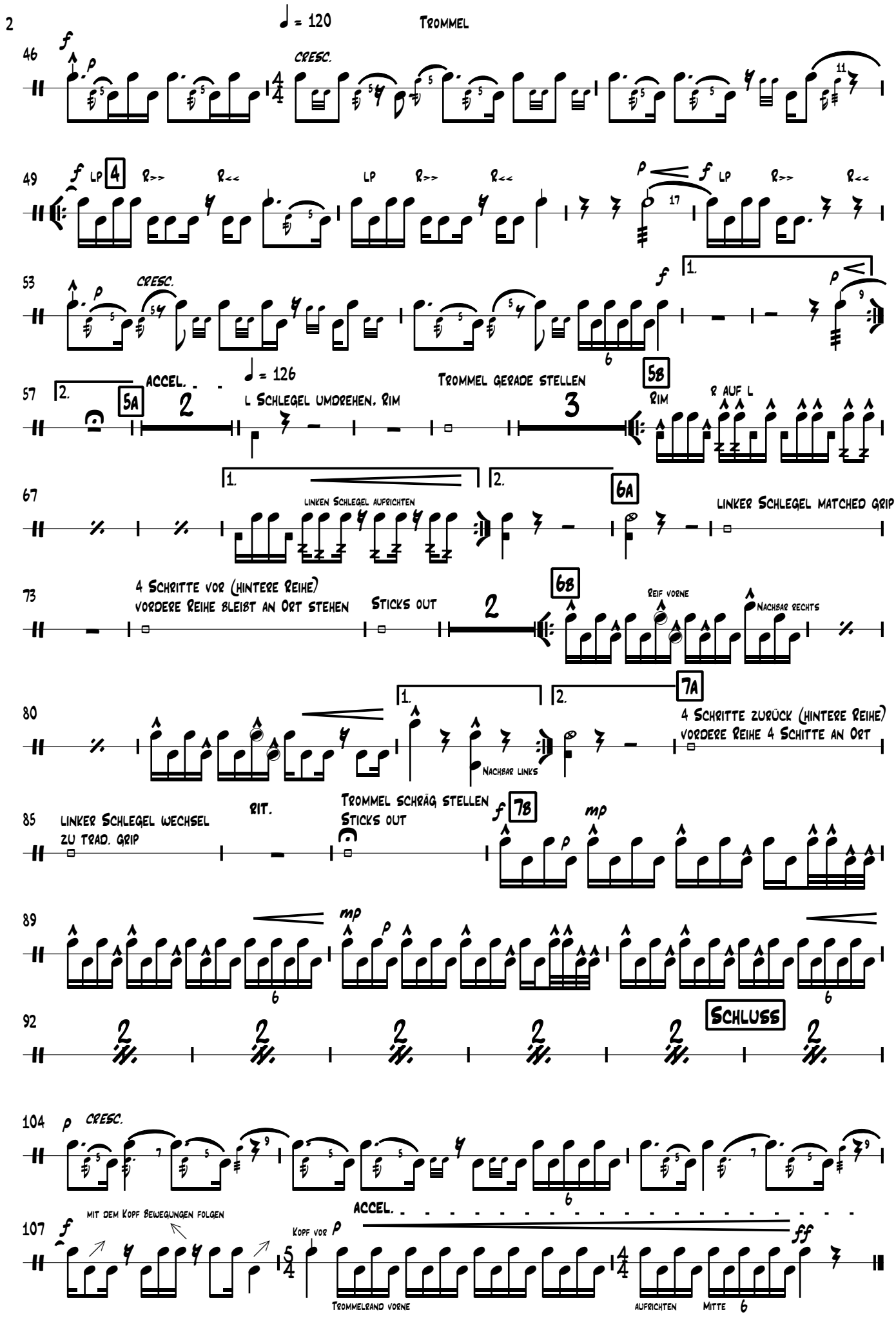
Trommel

Roman Lombriser



Copyright © Roman Lombriser

partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

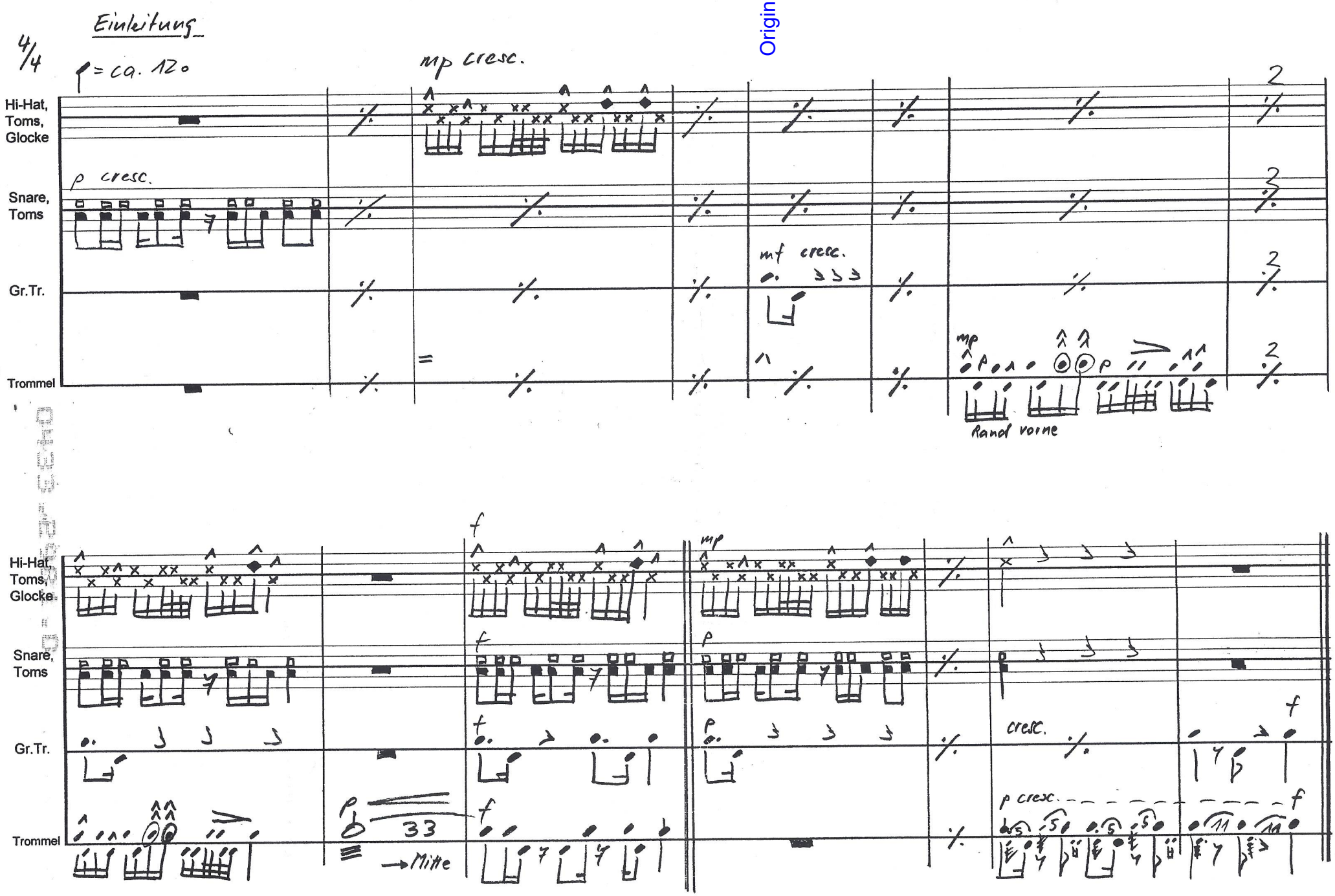


partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class. Perk - T/RI

Slapstix

Originalnoten

© Roman Lombriser 2000

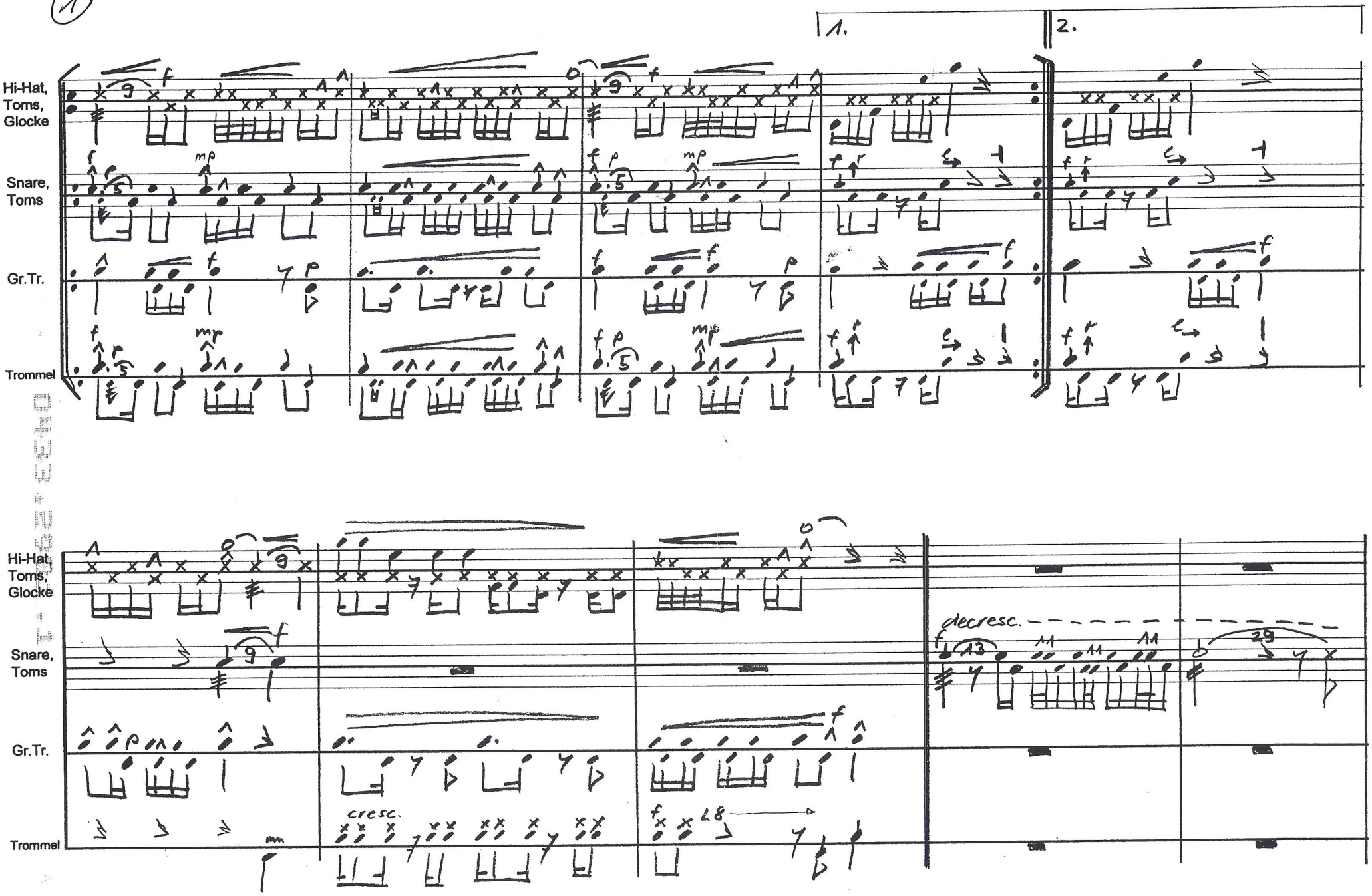


partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Slapstix

© Roman Lombriser 2000

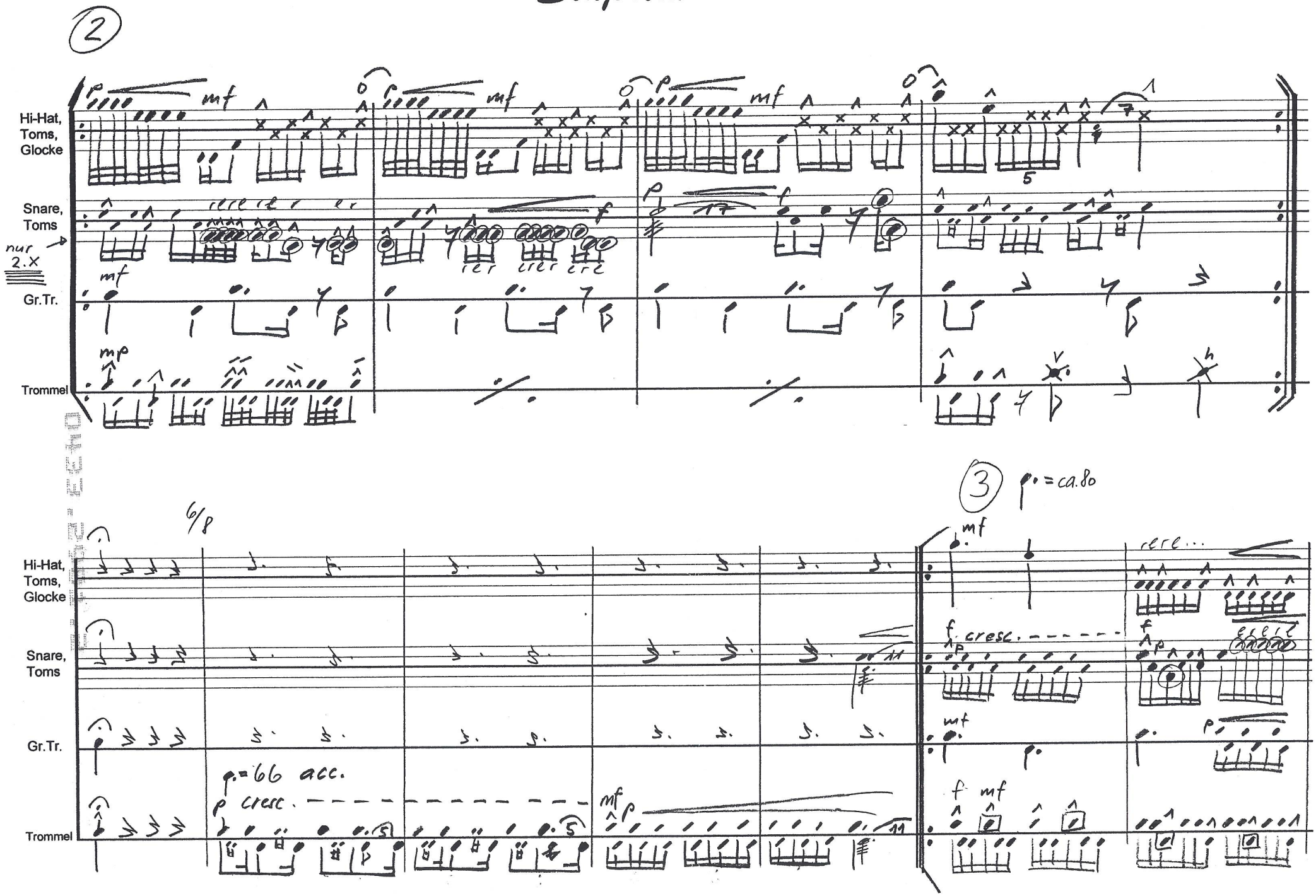
(1)



partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Slapstix

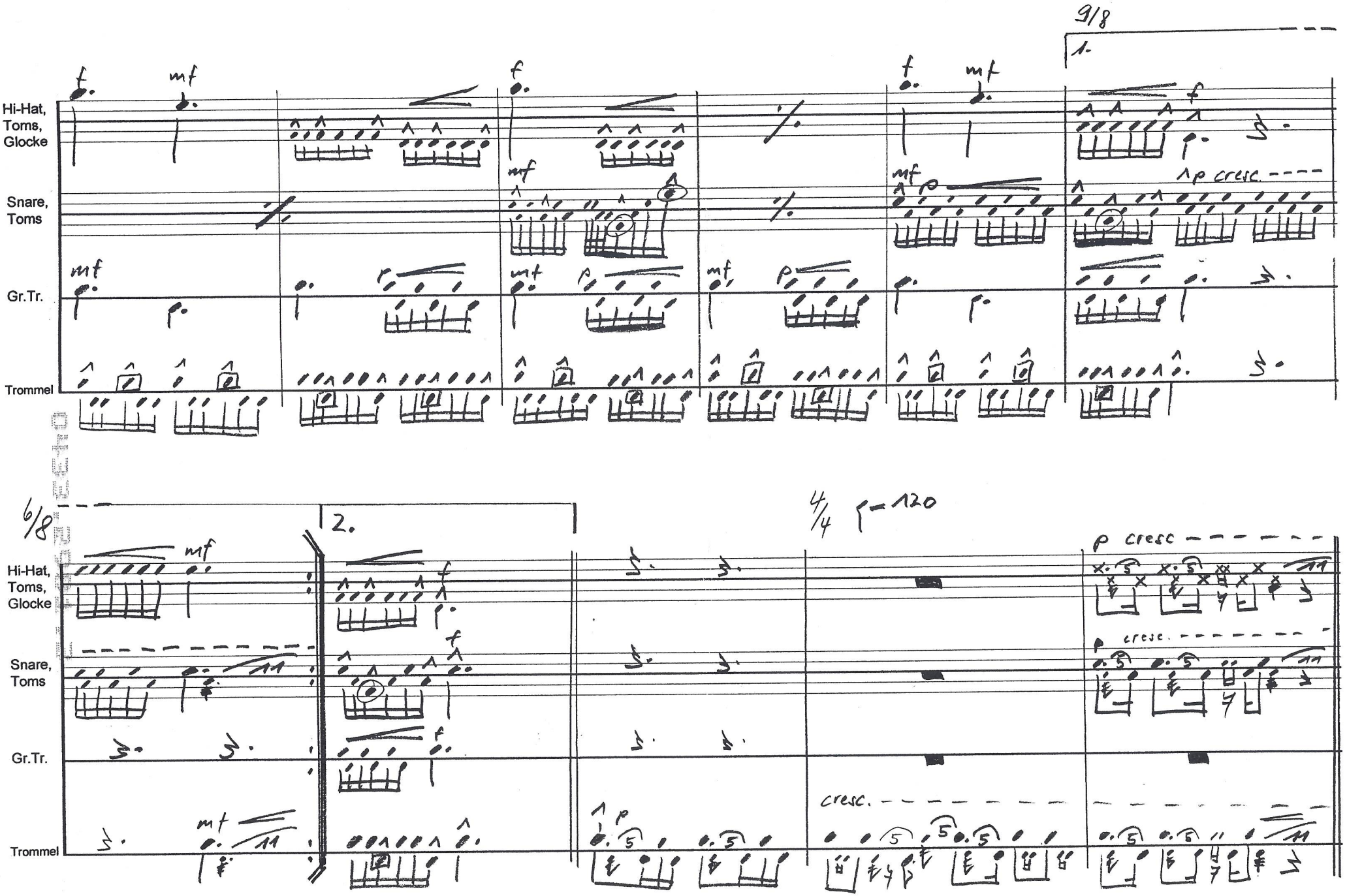
© Roman Lombriser 2000



partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Slapstix

© Roman Lombriser 2000

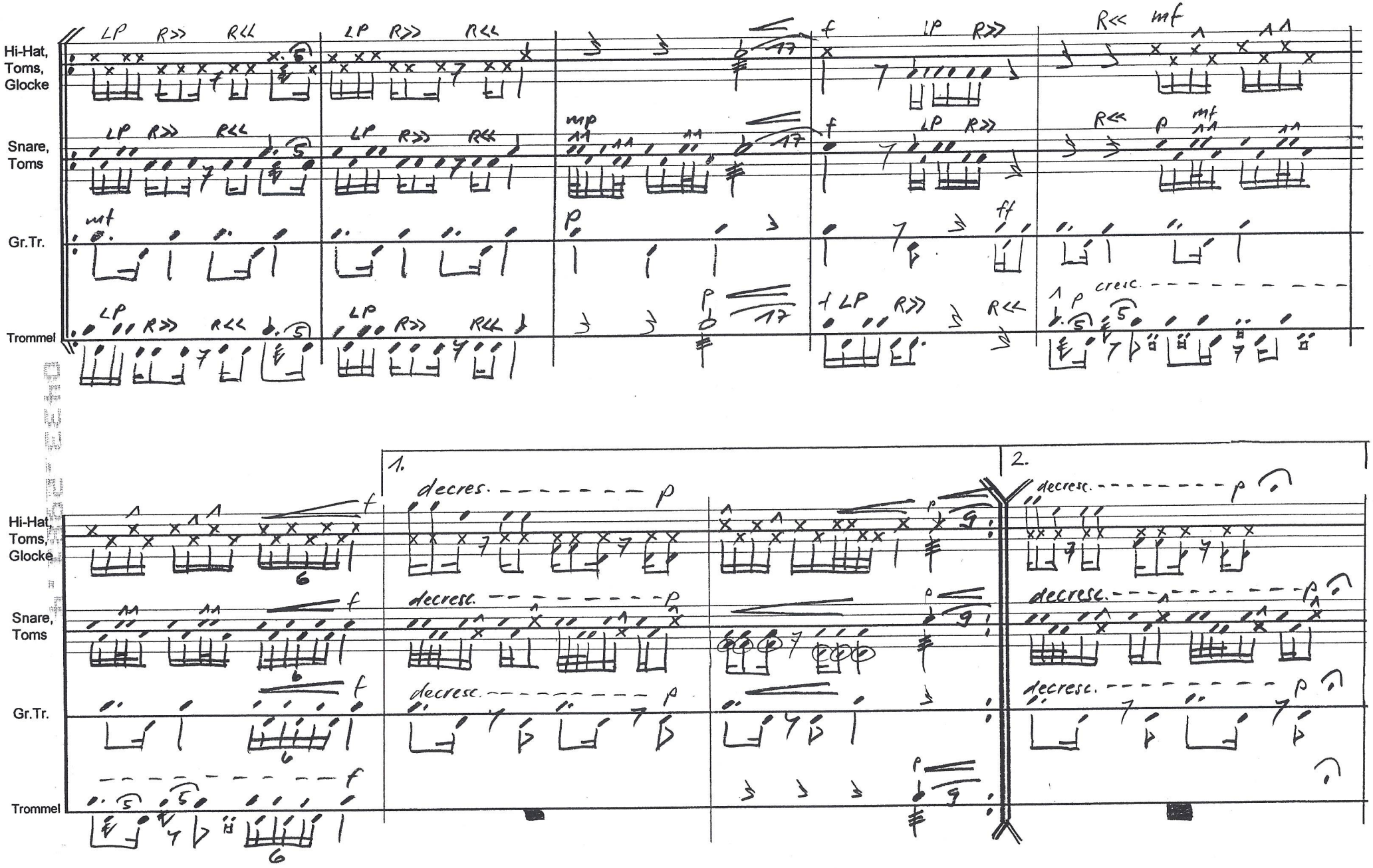


partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Slapstix

© Roman Lombriser 2000

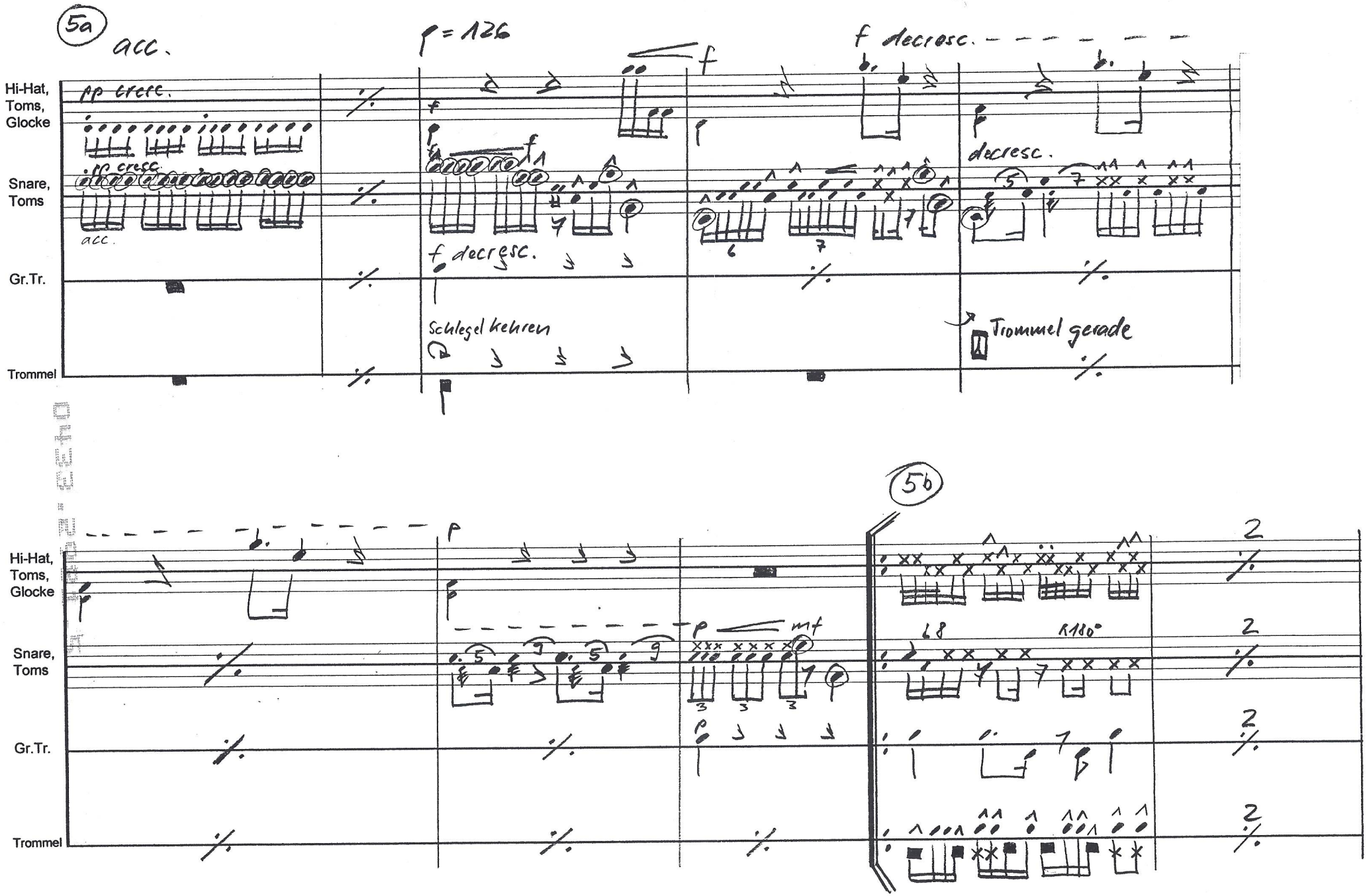
(4)



partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Slapstix

© Roman Lombriser 2000

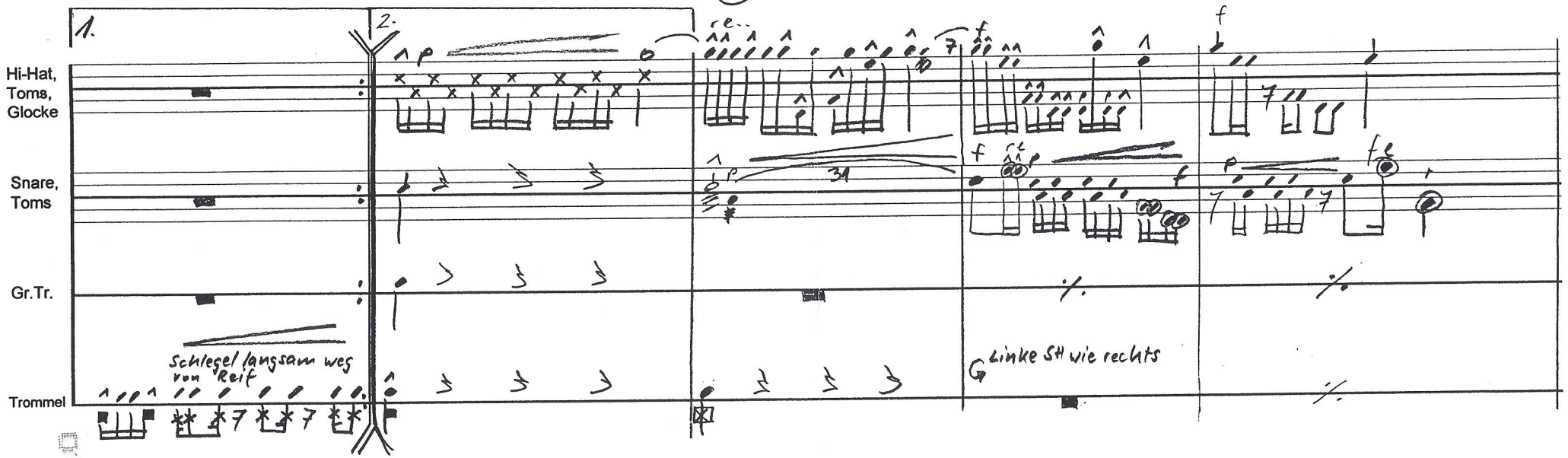


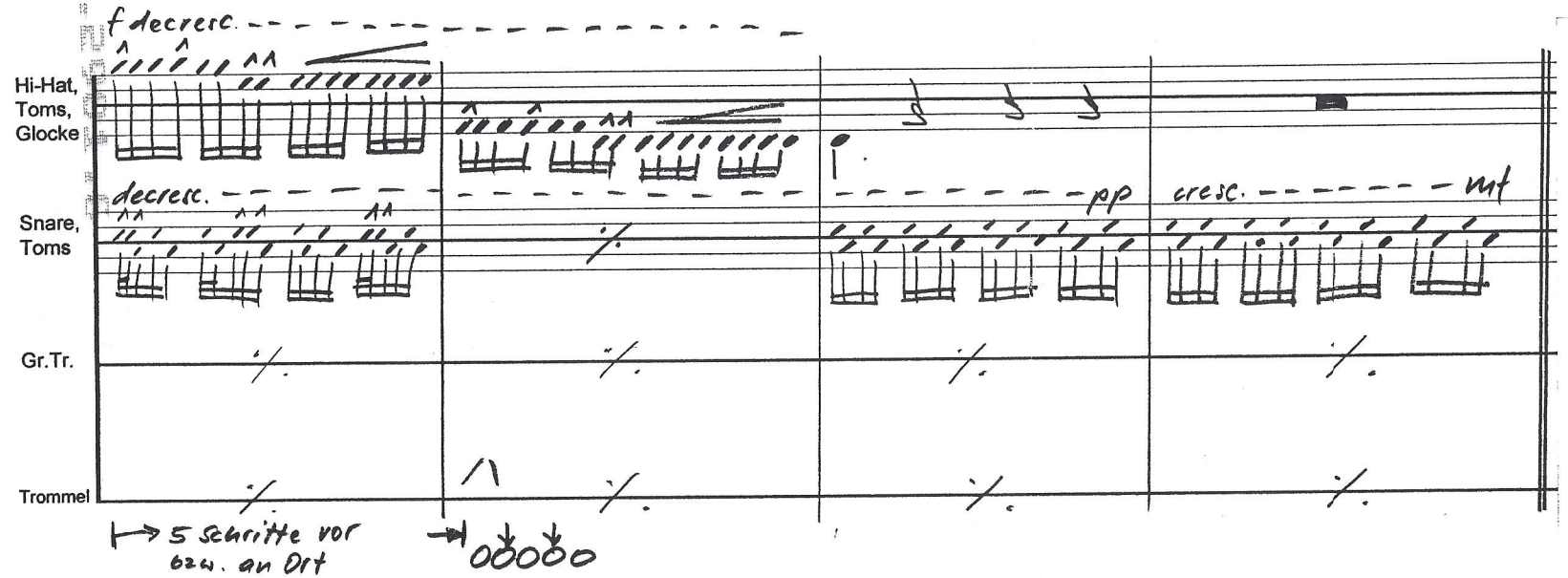
partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Slapstix

© Roman Lombriser 2000

(69)

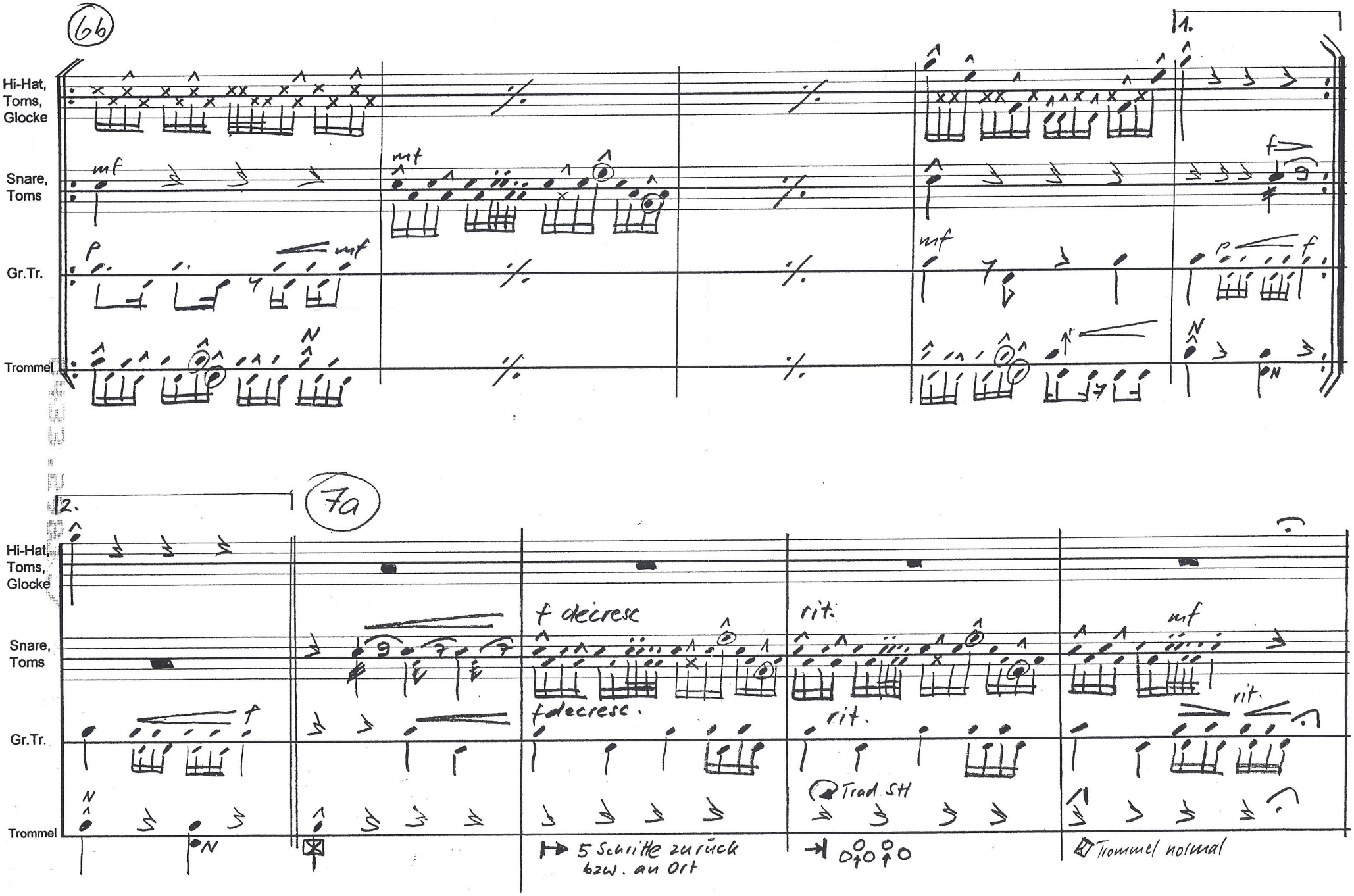




partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Slapstix

© Roman Lombriser 2000



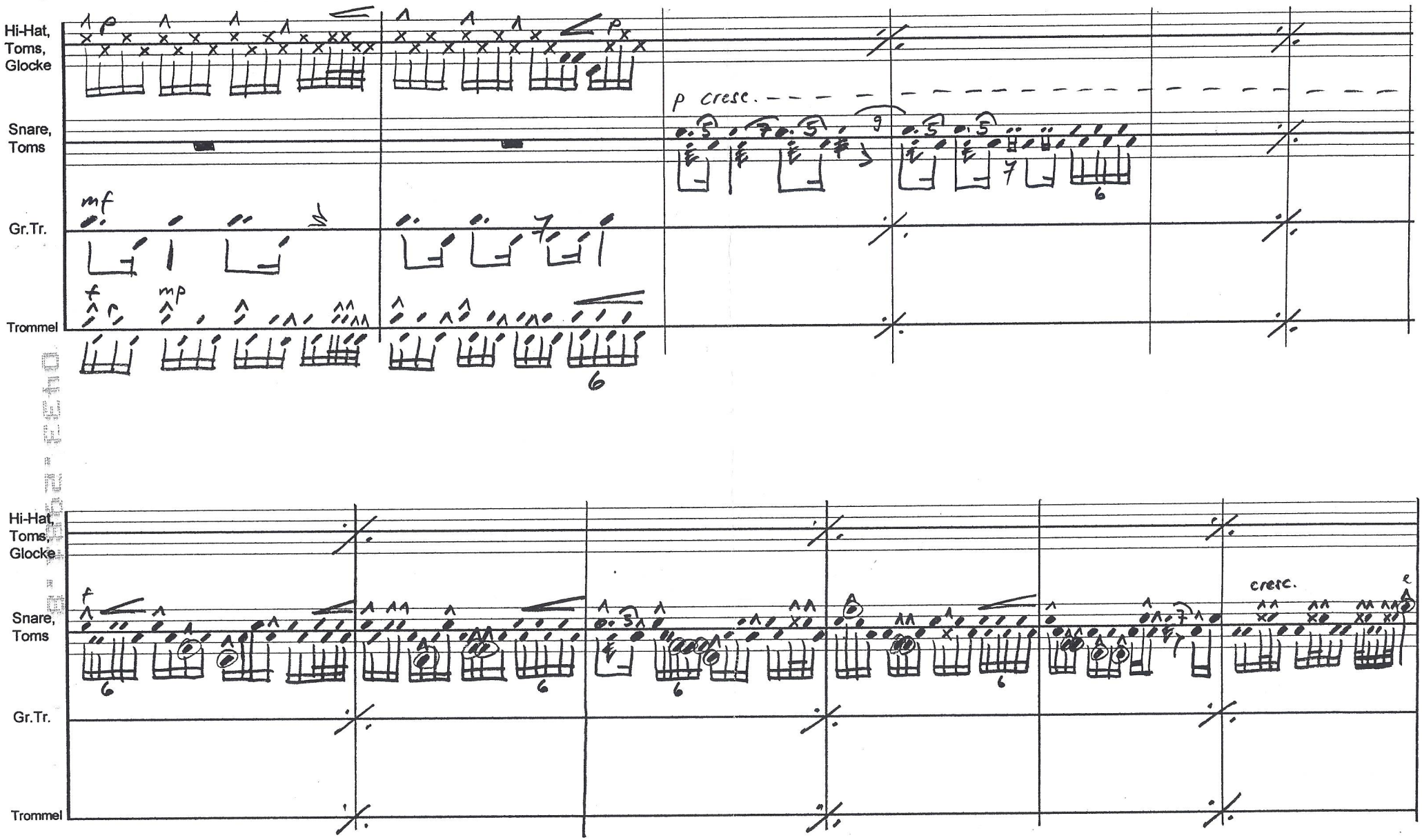
partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Slapstix

© Roman Lombriser 2000

76 ♩ = 126

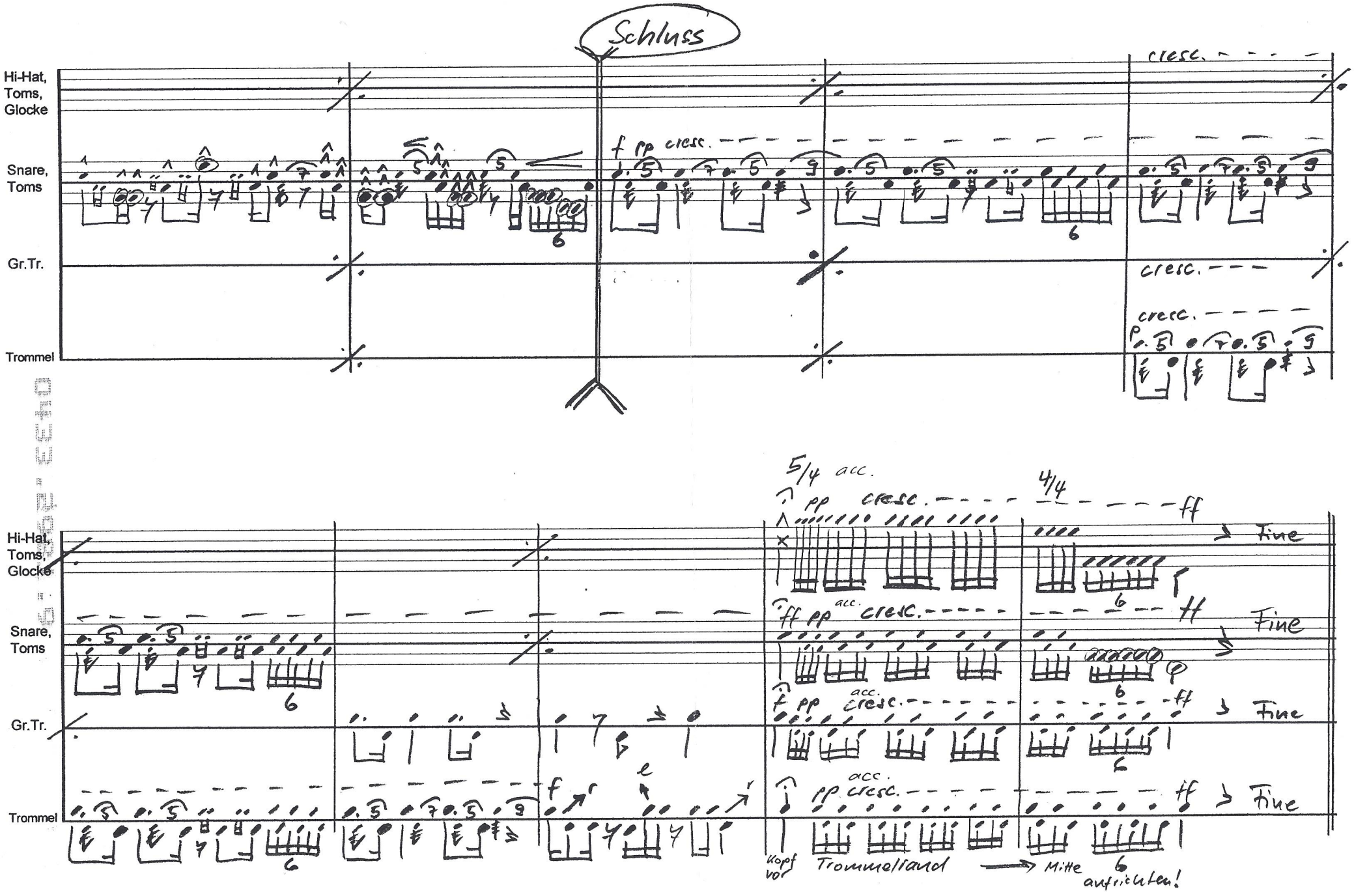
(Solo Snare)



partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RL

Slapstix

© Roman Lombriser 2000

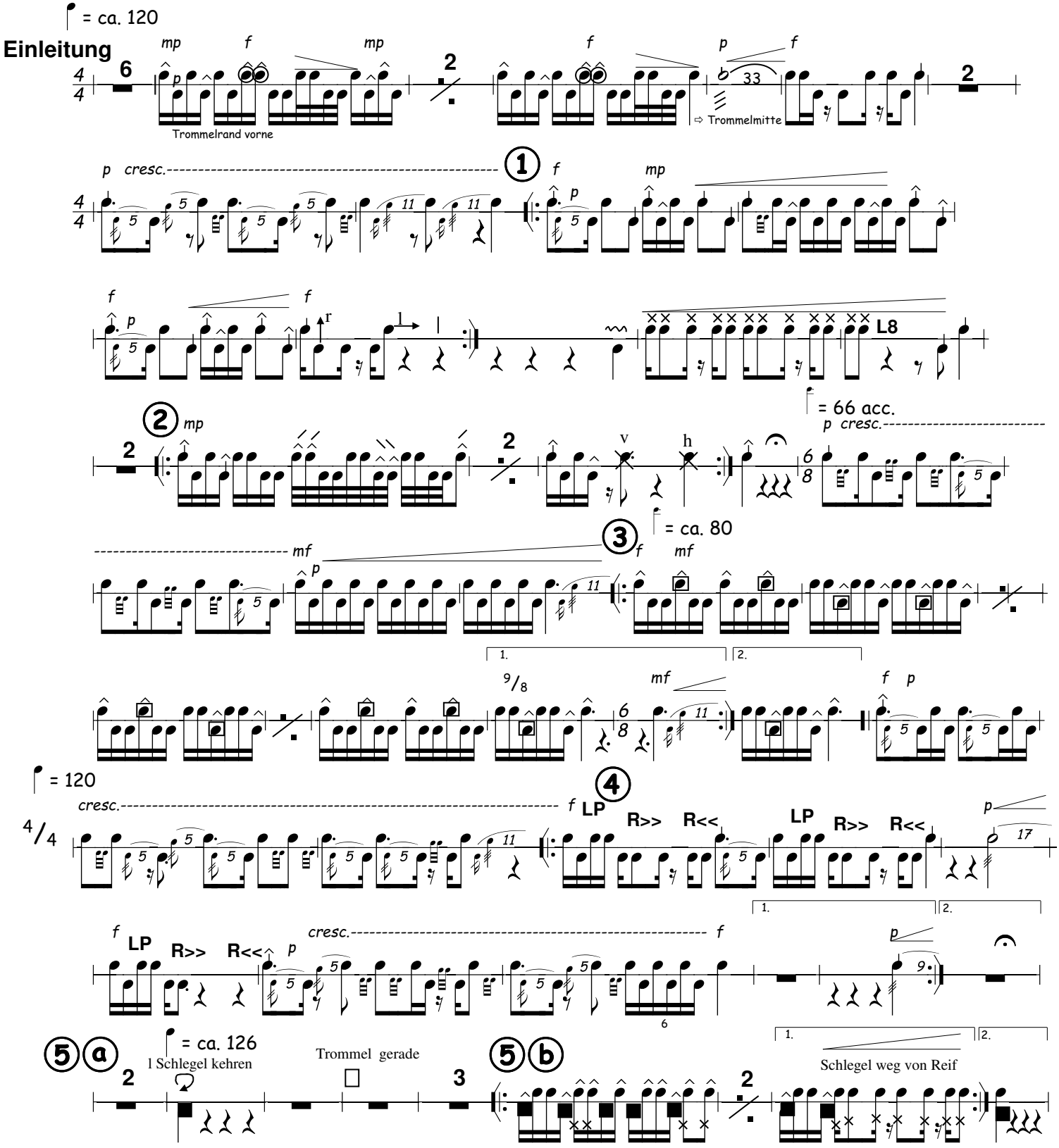


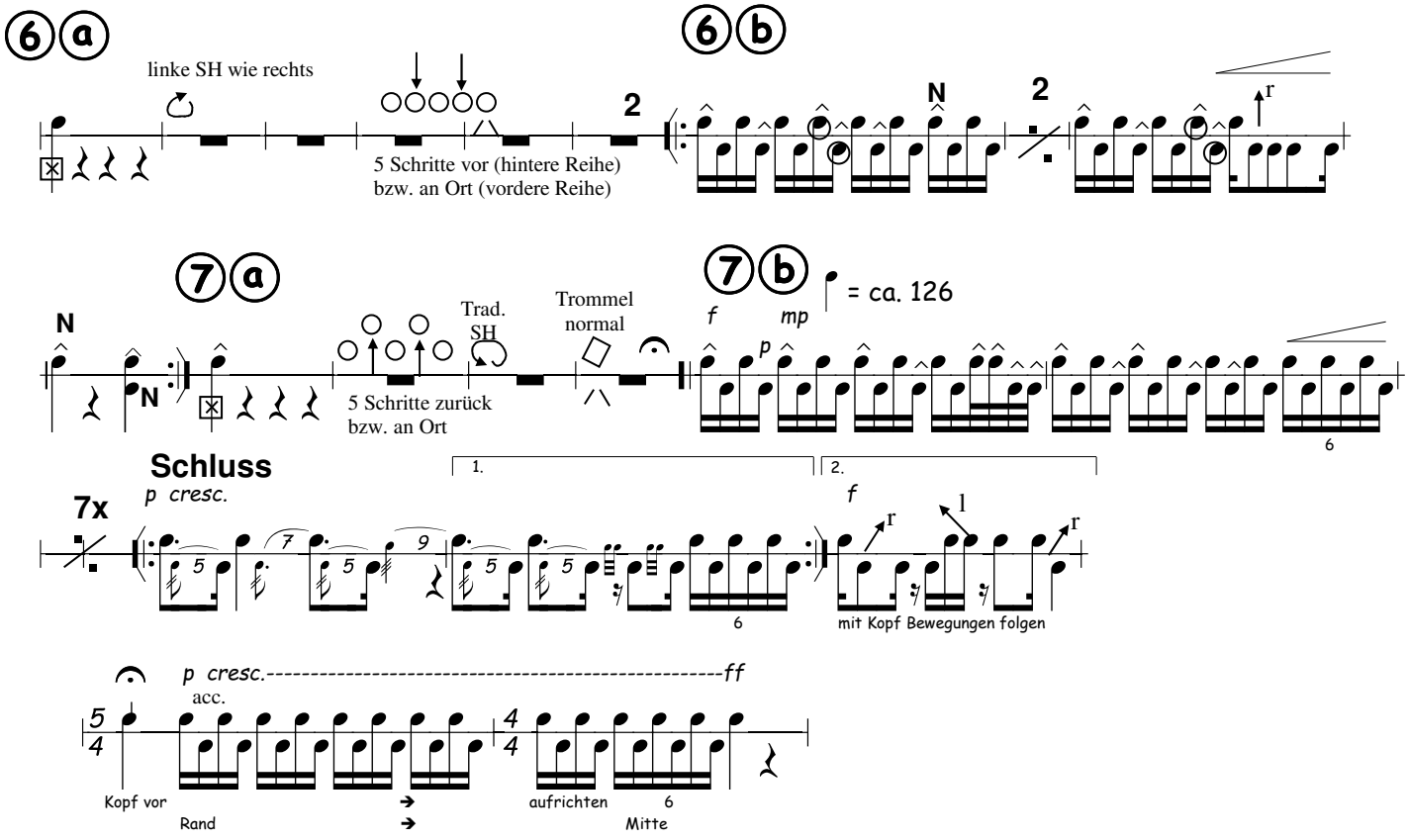
partitura.stpv-astf.ch // 2000 // class: Perk - T/RI

Slapstix

Roman Lombriser

Dezember 2000




6a
linke SH wie rechts
2
5 Schritte vor (hintere Reihe)
bzw. an Ort (vordere Reihe)
6b
N
2
r
7a
N
N
Trad.
SH
Trommel
normal
5 Schritte zurück
bzw. an Ort
7b
f
mp
= ca. 126
p
6
Schluss
7x
p cresc.
1.
2.
f
r
l
r
5
7
5
9
5
5
6
mit Kopf Bewegungen folgen
p cresc.----------ff
acc.
5
4
4
4
Kopf vor
Rand
aufrichten
6
Mitte

Legende für Slapstix: © 2000, Roman Lombriser

R>> Rechte Auswärtsdrehung:
- Schlegel zwischen Daumen und Zeigfinger festhalten (Schlagzeughaltung)
- Schlegelspitze nach oben zum Körper drehen (Klein- bis Mittelfinger sind offen)
- Schlegelspitze fallen lassen und von unten leicht nach rechts aussen drehen, gleichzeitig Klein- bis Mittelfinger wieder schliessen (am Schluss ist Schlegel nach aussen fast gestreckt)

R<< Rechte Einwärtsdrehung:
- Ausgangsstellung: Arm nach aussen fast gestreckt
- 360° Einwärtsbewegung (Gegenuhrzeigersinn)

L8 Linke 8er-Drehung:
- linke Schlegelspitze fallen lassen mit „Abwinkbewegung“
- 180°-Drehung nach oben (Schlegelspitze und flacher Handrücken schauen nach oben)
- Schlegelspitze während Drehung nach links aussen zum Körper hinfallen lassen
- 180°-Horizonteldrehung, während Hand wieder geschlossen wird

LP Linker Propeller:
- linker Schlegel 360° in Uhrzeigerbewegung drehen
- Hand bleibt geschlossen, nur Handgelenk macht Drehung

R180° Rechter Flip:
- Schlegel 180° werfen, so dass nachher Schlegel „falsch“ in der Hand liegt

=Backsticking (Schlegelende auf Fell)

=Reif vorne

= r auf l Schlegel, l auf Fell

= r auf l Schlegel (v=vorne, h=hinten)

= (Rimshot, Schlegel verkehrt)

= r auf l, l=Rimshot-Stellung

= r auf l, l vorne auf Fell, l hinten auf Reif

= r Schlegel senkrecht

= l Schlegel waagrecht

= r Schlegel Rand vorne rechts

= l Schlegel Rand vorne links

= r Schlegel 45° nach rechts

= l Schlegel 45° nach links

| = Schlegel retour (Ausgangsstellung)

〰 = Prellschlag Trommelrand

N = Trommel Nachbar

SH = Schlegelhaltung

/\=Schlegel auseinander