

# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 1

**Intro**  
*cresc.* ----- *f*     *p cresc.* ----- *f*     *p cresc.* ----- *f*

T  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Intro**  
*cresc.* ----- *f*     *p cresc.* ----- *f*     *p cresc.* ----- *f*

M  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Intro**

G  
1 2 3 4 5 6 7/8 9/10

**Intro**

B  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Intro**

J  
1 2 3 4 6 Takte  
Claves/Cow-Bell (Shakers 1/8 spielen)  
5 - 10

# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 2

**T**

① *f p mp f p mp f p mp p cresc.----- f*

11 12 13 14 15 16 17 18 ~"huh" (nur 1.x)

**M**

① *f p mp f p mp f p mp p cresc.----- f*

11 12 13 14 15 16 17 18 ~"huh" (nur 1.x)

**G**

① *p cresc.----- f p cresc.----- f p cresc.----- f p cresc.----- f*

11 12 13 14 15 16 17 18 ~"huh" (nur 1.x)

**B**

① *f mf f mf f mf p cresc. f*

11 12 13 14 15 16 17 18 ~"huh" (nur 1.x)

**J**

① *f p f p f p cresc.*

11a 12a 13a 14a 15a 16a 17a 18a

~"huh" Claves/Cow-Bell (forte: Stand nach links; piano: Stand nach rechts, etwas in Knie) + Shakers 1/8 durchspielen (11a bis 17a)

# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 3

**T**

② acc. *p cresc.* ----- *f* ③ *f* 1. *p* 2. *p cresc.* ----- *f*

19a 20a 21a 22a 19b 20b 21b 22b 23/27 24/28 25 26 29 30

**M**

② acc. *p cresc.* ----- *f* ③ *f* 1. *p* 2. *p cresc.* ----- *f*

19a 20a 21a 22a 19b 20b 21b 22b 23/27 24/28 25 26 29 30

**G**

② acc. *p cresc.* ----- ③ *f* *p cresc.* ----- *f*

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

**B**

② acc. *p cresc.* ----- ③ *f* *p cresc.* ----- *f*

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

**J**

② *p cresc.* ----- ③

Claves/Cow-Bell

19a 20a 21a 22a 19b 20b 21b 22b 23 24 25 26 27 28 29 30

# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 4

**T**

*f* *decresc.* ----- *p* *f* *pf* **4**

31 32 2.x leiser 33 34 35 36 37 38 39 40

**M**

*f* *decresc.* ----- *p* *f* **4**

31 32 ^ Abmarsch zu Kübel/Bongos (Trommel flach auf Boden, links kniend) 33b 6 Takte 34b-39b 40b ^ mit Jump aufstehen, leicht in Knie gehen

**G**

*f* *decresc.* ----- *p* *f* **4** *mf* 1. 2. 3. 4. *f*

31 32 3.+4.x leiser 33/37 34/38 35/39 36 40 36b 40b

**B**

**4** *mp*

31 32 2.x leiser 33 34-39 40

**J**

**4**

31 33b 34b 35b 36b 37b 38b 39b 40b

# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 5

⑤

T

41 42 43 44 45 46 47 48

--Rand vorne--

XXXXX

⑤

M

41 42 43 44 45 46 47 48

Trommel liegend (matched Grip)

⑤

G

41 42 43 44 45 46 47 48

f

⑤

B

41 42 43 44 45 46 47 48

⑤

J

41 42 43 44 45 46 47 48

Cow-Bell/Clave



Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 6

**T**

6 *mp*

49/53 50/54 51/55 52/56 57/59 58 60

Abmarsch zu Bongos (falls zu wenig Bongos: an Ort bleiben und in V7 auf Fellrand vorne (statt Bongos spielen))

1. 2. *f mp* *f*

*f* 2.x *mp cresc.*

**M**

6 *f*

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Trommel liegend (matched Grip) wipp wipp (in Knie) L Schlegel auf Kübel, dann Sprint ab Bühne (Gope holen)

**G**

6 *mp*

49/53 50/54 51/55 52 56 57/59 58 60

1. 2. 2.x *mp cresc.* 1. 2. *f*

**B**

6 *mp*

49/53 50/54 51/55 52/56 57 58 59 60

*f* *p cresc.* *mf*

**J**

6 *mp*

49 50-59

Claves/Cow-Bell (ad lib. Shakers: 1/8 durchspielen) 10 Takte optional: ^Sprint ab Bühne, zusammen mit Move-Stimme), dann gemeinsamer Einmarsch

Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 7

⑦

T

71 72 73 74 75 76 77 78

Bongo hoch Bongo tief

^ je beides Prellschläge

⑦

M

Cool Walk: L Fuss R Fuss etc. (1/4 durchwippen)

71 72 73 74 75 76 77 78

Prellschlag Prellschlag

⑦

G

71 72 73 74 75 76 77 78

⑦

B

71 72 73 74 75 76 77 78

⑦

J

Cow-Bell/Clave

71 72 73 74 75 76 77 78

# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 8

⑧ *cresc.*

T

79/83 80/84 81/85 82/86 87/91 88/92 89/93 90/94 (*cresc.* über Wiederholung)

⑧

M

*\*Blick/Stand*  
79/83

*^45° nach links\** *^45° nach rechts\**  
80/84

*^45° nach links* *^45° nach rechts*  
81/85 82/86

*^45° nach links* *^45° nach rechts*  
87/91 88/92

*^45° nach links* *^45° nach rechts*  
89/93 90/94

Ganzer Teil: *Crescendo* (über Wiederholung)

⑧ *f* *ff* *f* *ff* *f*

G

Wiederholung: alles im *Crescendo*  
79/87 80/88 81/89 82/90 83/91 84/92 85/93 86/94

⑧

B

Wiederholung: alles im *Crescendo*  
79/87 80/88 81/89 82/90 83/91 84/92 85/93 86/94

⑧ *mf*

J

Claves/Cow-Bell (ad lib. Shakers: 1/8 forte durchspielen)  
Wiederholung: alles im *Crescendo*  
79/87 80/88 81/89 82/90 83/91 84/92 85/93 86/94



Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 9

**9** *f* *p* *acc. p cresc.* *f* *fine*

95/97 96 98 99 100 101 102

**9** *acc. p cresc.* *f* *fine*

<sup>^</sup>45° nach links <sup>^</sup>45° nach rechts  
Gope nach oben halten bis ab hier langsam runter <sup>^</sup>45° nach links  
95/97 96/98 99 100 101 102 <sup>^</sup>dämpfen + 45° nach rechts

**9** *acc. p cresc.* *f* *fine*

95/97 96/98 99 100 101 102

**9** *f* *acc. p cresc.* *f* *fine*

95/97 96/98 99 100 101 102

**9** *f* *acc. p cresc.* *f* *fine*

95/97 96/98 99 100 101 102

Claves/Cow-Bell (ad lib. Shakers: 1/8 forte durchspielen, bis und mit Takt 92 (je nach Anzahl Spieler können in Vers 9 einige der Kleinperkussion-Stimme auch die B-Stimme (auf den Kübeln am Boden) spielen)

# Power Youngsters - Die jungen Wilden

©2017

Roman Lombriser

**Hinweis:** Die Instrumente der Kleinperkussion (ausser Gope) können optional gespielt werden, je nach Anzahl Spieler.

## Legende:

T = Tambourenstimme

M = Movestimme: Trommel, Kübel, hohe Tom-Toms

G = Groove-Stimme: Hi-Hat, tiefe Tom-Toms, Snare

B = Bass-Stimme: Grosse Trommel

J = Juniors-Stimme: Kleinperkussion (Claves, Cow-Bell, Shakers, weitere Kleinperkussion ad lib., evtl. Gope)

T=Trommel:  R auf L Stick (L auf Fell)  R auf L Stick (L bleibt auf Fell/Kante)  Reif aussen  Rimshot, Schlegel verkehrt

 R Schlegel auf L Schlegel (Rimshot-Haltung)  Prellschlag Rv=Rand vorne / Rr= Rand rechts

M=Movestimme:  1. Bongo (hoch)  2. Bongo  Kübel (=Bass)  Rimshot, Schlegel verkehrt  Roboterwalk  Gope Prellschlag  Gope

G=Groove-Stimme:  = Hi-Hat  = Snare  = Hohes Tom  = Tiefes Tom

B = Bass-Stimme:  (auf Reif seitlich oder auf Kessel oben)

# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 1 **Trommel 1 "Drummers"**

**Intro**  
*cresc.* ----- *f* *p cresc.* ----- *f* *p cresc.* ----- *f*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

① *f p* *mp* *f p* *mp* *f p* *mp* *p cresc.* ----- *f*

11 12 13 14 15 16 17 18 "huh" (nur 1.x)

② *acc.* *p cresc.* ----- *f* ③ *f* 1. *p* 2. *p cresc.* ----- *f*

19a 20a 21a 22a 19b 20b 21b 22b 23/27 24/28 25 26 29 30

*f decresc.* ----- *p* *f p f* ④ *f* *p f*

31 32 2.x leiser 33 34 35 36 37 38 39 40

⑤ *f* *f* *f* *f* *f*

41 42 43 44 --Rand vorne-- 45 46 47 48



⑥ *mp*

49/53      50/54      51/55      52/56      57/59      58      60

Abmarsch zu Bongos (falls zu wenig Bongos: an Ort bleiben und in V7 auf Fellrand vorne (statt Bongos spielen)

⑦

71      72      73      74      75      76      77      78

Bongo hoch      Bongo tief

^ je beides Prellschläge

⑧

79/83      80/84      81/85      82/86      87/91      88/92      89/93      90/94 (cresc. über Wiederholung)

⑨

95/97      96      98      99      100      101      102

fine





# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 1 **Trommel 2 "Movers"**

**Intro**

*cresc. ----- f p cresc. ----- f p cresc. ----- f*

M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

① *f p mp f p mp f p mp p cresc. ----- f*

M 11 12 13 14 15 16 17 18 ^"huh" (nur 1.x)

② *acc. p cresc. ----- f* ③ *f* 1. *p* 2. *p cresc. ----- f*

M 19a 20a 21a 22a 19b 20b 21b 22b 23/27 24/28 25 26 29 30

*f decresc. ----- p f* ④

M 31 32 ^Abmarsch zu Kübel/Bongos (Trommel flach auf Boden, links kniend) 33b 6 Takte 34b-39b 40b ^mit Jump aufstehen, leicht in Knie gehen

⑤

M 41 42 Trommel liegend (matched Grip) 43 44 45 46 47 48





⑥ *f*

M

Trommel liegend (matched Grip) 49 wipp wipp (in Knie) 50 51 52 53 54 55 56 L Schlegel auf Kübel, dann Sprint ab Bühne (Gope holen) 57 58 59 60

⑦

M

Cool Walk: L Fuss R Fuss etc. (1/4 durchwippen) 71 72 73 Prellschlag 74 75 76 77 Prellschlag 78

⑧

M

^45° nach links\* ^45° nach rechts\* ^45° nach links ^45° nach rechts ^45° nach links ^45° nach rechts ^45° nach links ^45° nach rechts  
 -----dämpfen----- -----dämpfen----- -----dämpfen-----  
 \*Blick/Stand 79/83 80/84 81/85 82/86 Ganzer Teil: Crescendo (über Wiederholung) 87/91 88/92 89/93 90/94

⑨

M

^45° nach links ^45° nach rechts ^45° nach links ^45° nach rechts  
 Gope nach oben halten bis -----> ab hier langsam runter----->  
 95/97 96/98 99 100 101 102  
 acc. p cresc. f fine



# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 1 **Hi-Hat + Toms "Groovers"**

## Intro

G

1 2 3 4 5 6 7/8 9/10

G

① *p cresc.-----f* *p cresc.-----f* *p cresc.-----f* *p cresc.-----f*

11 12 13 14 15 16 17 18 "huh" (nur 1.x)

G

② *acc. p cresc.-----f* ③ *f* *p cresc.-----f*

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

G

*f decresc.-----p f* ④ *mf* ①. ②. ③. ④. *f*

31 32 3. +4. x leiser 33/37 34/38 35/39 36 40 36b 40b

G

⑤ *f*

41 42 43 44 45 46 47 48



⑥

*mp*

1. 2. 2.x *mp cresc.* 1. 2. *f*

G

49/53 50/54 51/55 52 56 57/59 58 60

⑦ *f*

G

71 72 73 74 75 76 77 78

⑧ *f*

*ff f ff f*

G

Wiederholung: alles im Crescendo

79/87 80/88 81/89 82/90 83/91 84/92 85/93 86/94

⑨

*acc. p cresc.* *f* fine

G

95/97 96/98 99 100 101 102



# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 1 **Grosse Trommel "Bassers"**

## Intro

B

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

B

① *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p cresc.* *f*

11 12 13 14 15 16 17 18 ^"huh" (nur 1.x)

B

② *acc. p cresc.* ----- ③ *f* *p cresc.* ----- *f*

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

B

④ *mp*

31 32 2.x leiser 33 34-39 40

B

⑤

41 42 43 44 45 46 47 48



⑥ *mp* *f* *p cresc.* *mf*

B

49/53 50/54 51/55 52/56 57 58 59 60

⑦

B

71 72 73 74 75 76 77 78

⑧

B

Wiederholung: alles im Crescendo

79/87 80/88 81/89 82/90 83/91 84/92 85/93 86/94

⑨ *f* *acc.* *p cresc.* *f* *fine*

B

95/97 96/98 99 100 101 102





# Power Youngsters - Die jungen Wilden

© R. Lombriser 2017

Seite 1 **Kleinperkussion "Shakers"**

## Intro

J

6 Takte

Claves/Cow-Bell (Shakers 1/8 spielen)

1 2 3 4 5 - 10

1

*f p f p f p cresc.*

J

11a 12a 13a 14a 15a 16a 17a 18a 11a 12a 13a 14a 15a 16a 17a 18a

^huh Claves/Cow-Bell (forte: Stand nach links; piano: Stand nach rechts, etwas in Knie) + Shakers 1/8 durchspielen (11a bis 17a)

2

*p cresc.*

3

J

19a 20a 21a 22a 19b 20b 21b 22b 23 24 25 26 27 28 29 30

Claves/Cow-Bell

4

J

31 33b 34b 35b 36b 37b 38b 39b 40b

Cow-Bell/Claves (Shakers: 1/8 durchspielen)

5

J

41 42 43 44 45 46 47 48

Cow-Bell/Clave



⑥ *mp*

Claves/Cow-Bell (ad lib. Shakers: 1/8 durchspielen)  
49

10 Takte ^Sprint ab Bühne, zusammen mit Move-Stimme, dann gemeinsamer Einmarsch  
50-59

⑦

Cow-Bell/Clave

71 72 73 74 75 76 77 78

⑧ *mf*

Claves/Cow-Bell (ad lib. Shakers: 1/8 forte durchspielen)  
Wiederholung: alles im Crescendo  
79/87 80/88

81/89 82/90 83/91 84/92 85/93 86/94

⑨ *f*

acc.  
*p cresc.*

*f*

*fine*

Claves/Cow-Bell (ad lib. Shakers: 1/8 forte durchspielen, bis und mit Takt 92 (je nach Anzahl Spieler können in Vers 9 einige der Kleinperkussion-Stimme auch die B-Stimme (auf den Kübeln am Boden) spielen)  
95/97 96/98 99 100 101 102



Version für JUCA 2017