

1. Tambours

Percussion - Cocktail.

Willy Blaser

Introduction

5/8 P

Dialogue:

1. Maracas

① $\text{P} = 48$

P

Tambourine

2 Tumbas } hoch
 } tief

Grosse Trommel

Jazz-Becken Hi-Hat
mit Trommel-schlegel schlagen

② 1 Tr. Solo

2 Kl. P

Trommel

2 Ord. P

Paradebr.

Tumbas

Maracas

Tambourine

Gr. Tr. Becken

Hi-Hat

③

2 Kl. Tr.

2 Ord. Tr.

Tumbas

Percuss.

Hi-Hat

⑤

2 Kl. Tr.

2 Ord. Tr.

Tumbas

Percuss.

Hi-Hat

2.
⑥

2 Kl. Tr.
2 Grd. Tr.
Tumbas
Perc.
Hi-Hat

2 Kl. Tr.
2 Grd. Tr.
Tumbas
Perc.
Hi-Hat

2 Kl. Tr.
2 Grd. Tr.
Tumbas
Perc.
Hi-Hat

2 Kl. Tr.
2 Grd. Tr.
Tumbas
Perc.
Hi-Hat

3. Chinoiserie: 3 Temple - Blocs

Gong
mf
f
♩ = 60

2
Tumbas
oder
Bongos
3/4
4

Glockenspiel
5 6 7

3.

Tumba 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Triangel *P*

Tumba 18

Triangel

Glockensp. Solo Gong

4. Marching Cadences.

Tampons

Gr. Triangel

Tamb.

Gr. Tr.

Tamb.

Gr. Tr.

5. Samba: $\text{♩} = 92$

Cow-Bell (glocke) *mf*

Tumba

Tambourine

Guiro

Cow-Bell

Tumba

Tambourine *mf* Schütteln

Guiro

Flöte

etc. ca. 48 Takte am Ende des Flötenmotivs dann noch 8 Takte Schlagzeug allein decrescendo bis *pp*

6. Fingele.
 1. Allegro
 1 = 1

Gr. Tr. 5 8 3 4 5 8 3 4 5 8 3 4

Tamb. auf den Reif schlagen

Gr. Tr. 5 8 3 4 5 8 3 4

Tumbas

Tamb.

Gr. Tr. 5 8 3 4 5 8 3 4

Tumbas

Harmonica

Guero

Batt. Jazz

Tumbas oder Batt. Jazz

Batterie Jazz, Tumbas oder Bongos

Improvisation ca. 60 sek.

Tumbas oder Batt. Jazz

Kl. Trommel

Tambouren Rim Shot

Kl. Tr.

Kl. Tr.

Rim Shot

Kl. Tr.

Tambouren

Gr. Tr. 5 8 3 4 5 8 3 4 5 8 3 4

Tumbas

Maracas

Claves

Guero

Batt. Jazz

1. 2. 3.

4. ff

5 8 3 4 5 8 3 4 5 8 3 4

6 8

10. 69.