

Signet

Stadttambouren Wil

Fredy Tribelhorn
März 1991

CI 1

CI 2

Bass

1.

2.

Beliebige Anzahl Wiederholungen

STPV - ASTF

Schweizerischer Tambouren- und Pfeiferverband

Association Suisse des Tambours et Fifes

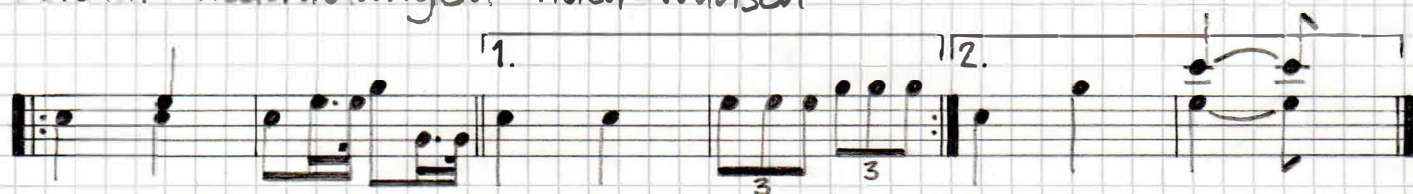
BLÄSERNOTENKOMMISSION

Signet $\frac{2}{4}$

Clairon 1

von Anton Wymann
für Bläser arrangiert
von Fredy Tribelhorn

Anzahl Wiederholungen nach Wunsch



F.T. 1991

Signet $\frac{2}{4}$

Clairon 2

von Anton Wymann
für Bläser arrangiert
von Fredy Tribelhorn

Anzahl Wiederholungen nach Wunsch



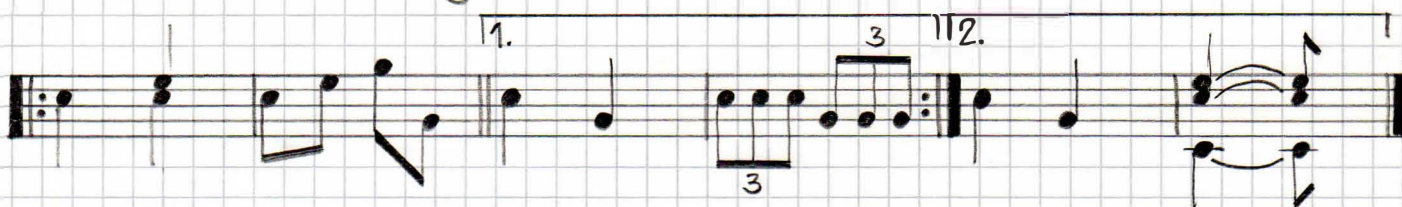
F.T. 1991

Signet $\frac{2}{4}$

Bassclairon

von Anton Wymann
für Bläser arrangiert
von Fredy Tribelhorn

Anzahl Wiederholungen nach Wunsch



Signet

von Anton Wymann

$\text{♩} = 120$

2. x. *p* x. mal *cresc.* -----

1. bis X.

The musical score is written for a drum in 2/4 time. It begins with a tempo marking of 120 beats per minute. The first measure is marked with a dynamic of *p* (piano) and a crescendo instruction. The notation consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of five or six. There are several measures of rests indicated by a dashed line. The score concludes with a final measure marked with a dynamic of *ff* (fortissimo) and a triplet of eighth notes.